

بإني الحكيم من يتألم من ولدت الحكيم هذا وتي
غير كثيرا وما يدركه الا اولو الالباب

المسحاة

١٣١٥

هذه حادي القديس يشون القول فيقول حسن
للك القديس هذا هم الله اولئك هم اولو الالباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام سوى و • منارا • كثر الطريق

(الاحد ٣٠ ذي الحجة ١٣٢٨ - ١ يناير (كانون الثاني) ١٢٨٩ - ١٩١١ م)



ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakbait.com>

فَتَاوَى الْمُبْتَائِنِ

فصحا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة ، اذ لا يسع الناس عامة ، ونشترط على السائل ان يبين
اسمه وتبته وفهده وعمله (وظيفته) وله يسد ذلك ان يرمر الى اسه بالحروف ان شاء ، وانما ذكر الاسئلة
بالتدريج فالباور بما قدمنا تخرا السبب كعاجبة الناس الى بيان موضوعه وربما أجبنا غير مشترك لثقل هذا ، ولما
مضى على سؤاله شهران او ثلاثة ان يذكر به مرة واحدة قال لم تذكره كان لنا طر صبح لا نطاله

(اقتراق الامة الاسلامية والفرقة الناجية)

(من ٥٥) من صاحب الامضاء الرمزي في (شانكين - سومطرا)

سلام الله عليكم . والرجاء من سيادتكم لإيضاح ما ابهم ولكم من الله الاجر
يزعم بعضهم ان اقتراق الامة الى شيع أمر لازب اخبر به النبي صلى الله
(المجلد ١٧) (١١٣) (المجلد الثالث عشر)

عليه وآله وسلم . في حديث « ستغرق أمي الى ثلاث وسبعين فرقة » كلها في التلويح
لا فرقة » رواه الطبراني .

وبناء عليه فلا مطمح في توحيد كلمتهم وإصلاحهم بل لا يزالون مختلفين . وقد
سألناهم عن الفرقة الناتجة فقالوا هي التبعة للذاهب الأئمة الأربعة المشهورة .
فن عاد عن أحد هذه المذاهب فهو ولا شك (بزعمهم) في الدنيا من القبولين
وفي الآخرة من المحتولين . (هذا ما قوله حجة التقليد والأقرب انه آخر سهم
في الكنانة)

فأقولكم سيدي في الحديث . هل هو صحيح متواتر أم مطعون في الزيادة
الآخيرة كما اشار اليها الاستاذ الحكيم السيد أبو بكر بن شهاب من آيات نشرت
في المجلد ٧ - ص ٤٢٦ من المأروهي .

وحديث تفرق النصارى واليهود « وأمي فرقا » روى الطبراني
لكن زيادة كلها في النوايا . فرقة لم تخل عن طمان
تفضلوا علينا بالبيان الثاني المهود من حضرتكم لازلت خير خلف لخير سلف
ح - م - في - شاذكين - (سترا)

(ج) أما اقتراق الامة الاسلامية فهو واقم بالفعل ولكن لا يوجد دليل من
القرآن ولا من الحديث يدل على اليأس من اتفاقهم في الامور العامة والاخوة
الاسلامية والتعاون على مقاومة من يعاديهم كلهم وعلى ما ينضم كلهم وان غلبوا مختلفين
في كثير من المسائل بأن يكونوا في اختلافهم على هدي السلف الصالح في عذر
بعضهم لبعض واتقاء التكفير والعدوان

وأما الحديث الوارد في الاقتراق فقد رواه غير واحد من الحفاظ منهم أحمد وابو
داود والترمذي وهو في الجامع الصغير بلفظ « اقترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة
واقترقت النصارى على اثنين وسبعين وتفرقت أمي على ثلاث وسبعين » رواه
أحمد عن أبي هريرة . أقول ورواه الترمذي عنه بلفظ « تفرقت » ثم قال : في
الباب عن سعيد وعبد الله بن عمرو وعوف بن مالك حديث حسن صحيح . حدثنا
محمود بن غيلان حدثنا أبو داود الجفري عن سفيان عن عبد الرحمن بن زياد

الأفريقي عن عبد الله بن يزيد عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله (ص) :
 ليأتين على أمي مائتي على بني إسرائيل حنو النمل بالنمل - إلى أن قال (ص) : -
 وإن بني إسرائيل تفرقت على اثنتين وسبعين ملة كلهم في النار إلا ملة واحدة .
 قالوا من هي يا رسول الله ؟ قال : « مائنا عليه وأصحابي » . هذا حديث حسن غريب
 مفسر لآخره مثل هذا إلا من هذا الوجه اه كلام الترمذي فلهذه الرواية التي
 تبين الفرقة الناجية بشي . من القوة في إسناده عبد الرحمن بن زياد الأفريقي
 رواها وهو قاضي إفريقية قال فيه الإمام أحمد ليس بشي . نحن لا نروي عنه شيئا
 وقال النسائي ضعيف في الثقات . وقال بضمه لا بأس به وقال ابن حبان انه يروي
 الموضوعات عن الثقات ولما قل الذهبي عنه هذا القول قرنه بقوله « فأسرف » . وروي
 بأسانيد أضعف من هذه وأوهى فالرواية إذا لم تخل من ضن فيها

ورواه الحاكم في صحيحه وما انفرد الحاكم بتصحيحه لا يسل من مقال أيضا ولكن
 قال في المقاصد ان الحديث حسن صحيح يعني بزيادة كلهم في النار إلا فرقة واحدة
 وروي بلفظ كلهم في الجنة إلا فرقة واحدة . فسل عنها قتال الزنادقة والقدرية .
 رواه العقيلي والدارقطني وهو موضوع وضمه ابن الأثير وفي شرح عقيدة السفاريني
 مانعه : ذكر أبو حامد الغزالي في كتاب التفرقة بين الاسلام والزندقة ان النبي (ص)
 قال : « مستترق أمي نيفا وسبعين فرقة كلهم في الجنة إلا الزنادقة وهي فرقة (١) » . هذا
 لفظ الحديث في بعض الروايات قال وظاهر الحديث يدل على انه أراد الزنادقة
 من أمته إذ قال : « مستترق أمي » ومن لم يعترف بقبوته فليس من أمته ، والذين
 ينكرون المعاد والاصانع فليسوا معترفين بقبوته إذ يزعمون ان الموت عدم محض
 وان العالم كذلك لم يزل موجودا بنفسه من غير صانع ولا يؤمنون بالله ولا باليوم
 الآخر ويلسبون الانبياء الى التليس فلا يمكن نسبتهم الى الامة انتهى

« قال شيخ الاسلام ابن تيمية في الاسكندرية اما هذا الحديث فلا أصل له
 بل هو موضوع كذب باتفاق أهل الحديث المعروفين بهذا اللفظ بل الذي في
 كتب السنن والمسند عن النبي (ص) من وجوه إنه قال : « سمع ق أمي على
 ثلاث وسبعين فرقة واحدة في الجنة وثلاث وسبعون في النار » . وروي عنه انه قال

« هي الجماعة » وفي حديث آخر « هي من كان على مثل ما أنا اليوم عليه وأصحابي »
 وضمنه ابن حزم لكن رواه الحاكم في صحيحه وقد رواه أبو داود والترمذي وغيرهم .
 قال : « وأيضاً لفظ الزنادقة لا يوجد في كلام النبي صلى الله عليه وسلم كما لا يوجد في
 القرآن . وأما الزنديق الذي تكلم القتباء في توبته قبولاً ورداً فالمراد به عديم
 المتأفق الذي يظهر الأيمان ويعلم الكفر »

« (قلت) وقد ذكر الحديث الذي ذكره النزالي الحافظ ابن الجوزي في
 الموضوعات وذكر أنه روي من حديث أنس ولفظه « تشرق أمي على سبعين أو
 إحدى وسبعين فرقة كلهم في الجنة إلا فرقة واحدة » قالوا يا رسول الله من هم ؟
 قال « الزنادقة وهم القدرية » أخرجه الترمذي وابن عدي ورواه الطبراني أيضاً .
 قال أنس كنا نراهم القدرية . قال ابن الجوزي وضمنه برد بن اشرس وكان وضاعاً
 كذاباً وأخذته يأسين الزيات قلب أسناده وخطه وسرقه عثمان بن عفان القرشي
 وهؤلاء كذابون متروكون »

« وأما الحديث الذي أخبر النبي (ص) أن أمه تشرق إلى ثلاث وسبعين
 فرقة واحدة في الجنة واثنان وسبعون في النار فروي من حديث أمير المؤمنين
 علي بن أبي طالب وسعد بن أبي وقاص وابن عمر وأبي الدرداء وماوية وابن
 عباس وجابر وأبي امامة وواثلة وعوف بن مالك وعمر بن حوف المزني فكل
 هؤلاء قالوا واحدة في الجنة وهي الجماعة . ولفظه حديث ماوية ما تقدم فهو
 الذي ينبغي أن يمول عليه دون الحديث المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم
 والله اعلم اه ما أورده السفاري »

أقول حديث ماوية الذي أشار إليه رواه عنه أحمد والطبراني والحاكم بلفظ
 « أن أهل الكتاب افرقوا في دينهم على اثنتين وسبعين ملة وأن هذه الأمة
 تشرق على ثلاث وسبعين ملة كلها في النار إلا واحدة وهي الجماعة » وفيه زيادة
 عزاءها السفاريني إلى أبي داود قطوحي « وأنه ستخرج في أمي أقوام تتجاري بهم
 الأهواء كما يتجاري الكلب بصاحبه فلا يبقى منهم فرق ولا مفصل إلا دخله » وهذا
 أمثل ما رواه الحاكم من ألفاظ هذا الحديث وسنده لا يسلم من مقال ورواه بنير

هذا القبط عن كثير بن عباد بن عمرو بن عوف عن ابيه عن جده . وكثير هذا طعنوا فيه حتى قال الشافعي وابو داود انه ركن من أركان الكذب وقال ابن حبان له عن أبيه عن جده نسخة موضوعة وذكر الذهبي ان العلماء لا يمتدنون على تصحيح الترمذي لأنه روى عنه حديث « الصلح جائز بين المسلمين » وصححه

وجلة القول ان تعدد طرق هذا الحديث يقوي بعضها بعضا على طريقتهما الثبوت في ذلك وأظن انه لا تسلم رواية منها عن طعان أو قال كما قال ابن شهاب خلافاً لمن اعتد بتصحيح الحاكم لبعضها وكلها مشكلة مخالفة للاحاديث الصحيحة كما يأتي

وأما معنى الحديث بصرف النظر عن سنده فهو ان الفرقة الناجية هي الفرقة التي تبين السنة التي كان عليها النبي (ص) وأصحابه أي سنة السلف الصالح قبل ظهور البدع وهو لا م الجماعة قلوا أم كثروا وهم لا ينحصرون في هذا الزمان بأهل مذهب معين من المذاهب المروقة على ان أهل الارو والحائلة أقرب من غيرهم الى السنة وأبعد عن البدعة وذلك ان المسائل التي اختلف فيها أهل المذاهب لا ينحصر الحق فيها في مذهب دون غيره فثارة يكون الصواب مع الأشعرية وثارة مع المازيرية فيها يختلفان فيه وقل مثل هذا في خلاف المنزلة والثبوت وغيرهم وفي الفروع وسائر المذاهب . ثم ان المتبين الى هذه المذاهب ليسوا متبعين لآمتها حتى الاتباع فيكون أتباع المصيب هم الفرقة الناجية . فالظاهر ان الناجين في كل زمان هم أهل الاتباع الذين يتقون الابتداع ولا يخلو المنسوبون الى مذهب من المذاهب المعتد بها في الاسلام عن طائفة أو افراد منهم يؤثرون السنة على كل بدعة ومجموع طائفة واحدة بمجموع الاحتصام بالكتاب والسنة (ثمة من الاولين ، وقليل من الآخرين) وقد عد بعضهم هذا الحديث مشكلاً وتوسع الشيخ صالح المقبل في بيان هذا الاشكال وحله في كتابه العلم الشامع وانا نخلص منه ما يأتي

قال « والاشكال في قوله كلها في النار الامة فن المعلوم انهم خبر الامم وان المرجو أن يكونوا نصف أهل الجنة مع أنهم في سائر الامم كالشجرة البيضاء في الثور الاسود أو كالشجرة السوداء في الثور الأبيض حسب ما صرح به الأحاديث فكيف يتشبه هذا ؟ فبعض الناس تكلم في ضعف هذه الجملة وقال هي زيادة غير ثابتة وبعضهم تأول

الكلام بأن الفرقة الناجية صالحو كل فرقة وهو كلام متقضى لأن الصلاح ان
وجع الى محل الاقتراح فهم فرقة واحدة لأفراد من الفرق وان رجع الى غير ذلك
فلا دخل له لأن الكلام انهم في النار لأجل الاقتراح وما صاروا به فرقة
ثم ان الناس صفوا في هذا المطلب وأخذوا في تعداد الفرق ليخفوا بها الى ثلاث
وسبعين ثم يحكم كل منهم نفسه ومن واقعته بأنه الفرقة الناجية وانما يصنعون ذلك لادعاء
كل منهم انه على ما كان عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه ثم صرح بذلك
صلى الله عليه وآله وسلم ثم اتفق عليه جميع الفرق الاسلامية انما ينحصر النظر فيمن
الباقى على ما كان عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه ومن المعلوم ان ليس
المراد ان لا يقع منها أدنى اختلاف فان ذلك قد كان في فضلا الصحابة انما الكلام
في مخالفة تعبير صاحبها فرقة مستقلة ابتداء

وإذا حققت ذلك فهذه البدع الواقعة في مهمات المسائل وفيما يترتب عليه
عظائم المفاسد لا تنكاد تنحصر ولكنها لم تخص معينا من هذه الفرق التي قد تعجزت
والثام بعضهم الى قوم وخالف آخرون بحسب مسائل عديدة حتى ادخلوا نوادر
المسائل وما لا ضرر في مخالفتها فربما لم يكن من مهمات الدين أولم يكن من الدين في
شيء ولكن كل تسمى باسم مدح اخترعه لنفسه وصاروا يجعلون المسائل شعارا لم
من دون نظر في مكانة تلك المسألة في الدين والخوارج يسمون نفوسهم الشراة
والاشاعة يسمون نفوسهم أهل السنة والمنزلة يسمون نفوسهم العلية أو أهل
العدل والتوحيد لأن خصمهم يثبت الصفات أمورا مستقلة فليسوا بموحدين أولاهم
مشبهة اماميرها أو إلزاموا نحو ذلك مما تخبرك به كتب المقالات والكلام. والانصاف
ان كلا منهم قد اخترع ما لم يكن في زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة
رضي الله عنهم واختلفت البدع فمن كبير وأكبر وصغير وأصغر وما بينهما اعني الكبير
والصغير اللغويين لا الاصطلاحيين فذلك مما لا سبيل اليه الا بالتوقيف والفروض ان
هذه أشياء مختصرة فكيف التوقيف على ما لم يذكر بنفي ولا إثبات انما غاية ان يكون
دخل في عموم نعي أو نحو ذلك فتبين الفرق وتعدادها فرقة فرقة وانها هي التي
أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم مما لا سبيل اليه ألينة انما تكلموا فيها خيلا

وجزافا ساء لهم ذلك وجراهم عليه البدعة الاولى التي خالفوا بها السنة
 « فان قلت ومن ذا الذي بقي على ما كان عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 وأصحابه ولم يشارك الناس في تحزيمهم وابتداعهم (قلت) اما في العصور المتقدمة فكان
 ذلك هو الغالب وما زالوا من عالم الى عالم يردلون وأما الآن في زمن الغربة فأما
 من يرجع اليه في مسائل الدين وهم المتعصبون ففي غاية القلة وبذلك تصدق الغربة
 لان العلماء هم المعتد بهم وبهم يصبر الدين غريبا وأهيبا على انهم قد قتلوا في أنفسهم
 لا تكاد تجد اليوم مدعيا عنده ينة، وأما الاعصار المتوسطة من المثبتين الى سبع مئة
 تقريبا ففيها ثورة العلماء وجلة الجهابذة الحكماء وما شئت ان تأخذ منهم من خير وشر
 وجدته أما انظر في تحقيق فنون العلم وبها وأما الشرف بتأييد القرعة »

ثم انه قسم الناس الى عامة وخاصة وقال ان العامة ومنهم النساء والعبيد براء
 من البدعة ولا يسمون أهل السنة أيضا بل يسمون مسلمين

قال « وأما الخاصة فنتهم مبتدع اخترع البدعة وجعلها نصب عينيه وبلغ
 في قويتها كل مبلغ وجعلها أصلا يرد اليها صرائح الكتاب والسنة ثم تبعه أقوام من
 نعله في الحق والتعصب وربما جددوا بدعته وقرعوا عليها وحملوه ما لم يتحملوه ولكنه
 امامهم المقدم وهؤلاء هم المبتدعة حقا لكن تختلف تلك البدعة في كونها ذات مكانة
 في الدين أم لا »

ثم ذكر ان من الناس من تبع هؤلاء وتصرم وقوى سوادهم بالتدريس
 والتصنيف ولكنه عند نفسه راجع الحق وقد دس في تلك الابحاث هوضها
 لكن على وجه خفي شرس راسخ في كلام الناس وعرف أوائل الابحاث
 وحفظ كثيرا من غنائم حصوله ولكن أرواح البحث ينة وبينها حائل قصور الهمة
 والرضا من الأوائل قال « وهؤلاء هم الأكثرون عددا والأردلون قدرا فانهم لم
 يحفظوا بخصصة الخاصة ولا أدركوا سلامة العامة » وقال ان هؤلاء لم يحكم الابتداع
 والذين قبلهم ظاهرا الابتداع ورأيه أن تعامل هذه الاقسام الثلاثة معاملة المبتدعة
 وحسابهم على الله تعالى

قال « ومن الخاصة قسم رابع ثلثة من الأولين وقليل من الآخرين أقبلوا

على الكتاب والسنة وساروا بسيرها وسكتوا عما سكتا عنه وأقدموا وأحجموا بها وتركوا تكلف ما لا يفيهم وكان نهمهم السلامة وحياة السنة آثر عندهم من حياة نفوسهم وقرعة عين أحدهم تلاوة كتاب الله تعالى ونهم معانيه على السليقة العربية والتفسيرات المروية ومعرفة ثبوت حديث نبوي لفظاً وحكماً فهو لا م السنية حقا وهم الفرقة الناجية واليهم العامة بأسرهم ومن يشاء وبك من أقسام الخاصة الثلاثة المذكورين بحسب طبعه بقدر بدعتهم ونياتهم .

ثم بين ان هذا هو المخرج من الاشكال ومناقضة هذا الحديث لأحاديث فضائل الامة المرحومة واحتج لذلك بحديث حذيفة في الصحيحين وسنن أبي داود قال كان الناس يسألون رسول الله (ص) عن الخير وكنت أسأله عن الشر مخافة أن يدركني قلت يا رسول الله انا كنا في جاهلية وشر فإنا الله بك بهذا الخير فهل بعد هذا الخير من شر ؟ قال « نعم » قلت فهل بعد ذلك الشر من خير ؟ قال « نعم وفيه دخن » قلت وما دخنه قال « قوم يستنن بشبر سقي ويهتدون بنيران عذبي تصرف منهم وتكفر » قلت فهل بعد هذا الخير من شر قال « نعم دعاة على أبواب جهنم من أنجلبهم إليها قذفوه فيها » قلت يا رسول الله فأتأمرني أن أدركني ذلك قال « نازم جماعة المسلمين وإمامهم » قلت وإن لم يكن جماعة ولا إمام قال « فاعتزل تلك الفرق كلها ولو أن تعض بأصل شجرة حتى يدركك الموت وأنت على ذلك » ثم شرح المصنف هذا الحديث وطلبه على أحوال المسلمين الى عصره في القرن الحادي عشر وأكبر العبرة فيه الأمر باعتزال جميع فرق المسلمين اذا لم تكن كلمتهم مجمعة على الإمام الحق الذي يقبض الدين وينشر دعوته في العالمين

الاسلام دين التوحيد وما أمر المسلمون الا ليعبدوا إلها واحدا ويقبوا ديناً واحداً ويتقوا لهم إلهاً واحداً ويكونوا أمة واحدة لا يفرقهم نسب ولا لغة ولا وطن وقد نهوا عن الفرق كما نهوا عن الكفر ولكن ظهر الاسلام في الاميين فلم تنكح الام والشعوب تدين بعض معارف حتى دخلوا فيه أفواجا من غير دعوة منظمة ولا مدارس شيعية لانهم فصلوا بعض معارفه على كل ما كانوا يعرفون من

أديانهم فكان هذا الاقبال السريع على الدخول فيه من أسباب تفرق أهله شيئا
ومذاهب ودولا وأما كل حزب بما لديهم فرحون فتتصر أحزاب السياسة أحزاب
الدين وأحزاب الدين أحزاب السياسة على حزب التوحيد وتفریق الموحدين حتى
جنوا على التوحيد نفسه توحيد الألوهية بالتوجه الى غير الله ودعاء سواء ، وتوحيد
الربوبية بشرع ما لم يأذن به الله ، وحتى سلطان الله تعالى على جميع هذه الأحزاب أعداء
خضدوا شركتها ، وزلزلوا دولتها ، فضعف الغرور بها ، وعلى قدر ضعفهم وضعفها صار
بعض المسلمين يشعرون بحاجتهم الى الاتحاد بسائر اخوانهم ، وكان أول من دعاهم في
هذا العصر الى وجوب التعارف والاتحاد المصلح الحكيم الشير السيد جمال الدين
الافغانى رحمه الله تعالى ورضي عنه ، وقد صار المختصون بوجوب ذلك كثيرون
ان تفرق المسلمين في السياسة والدولة قد خرج أمر ثلاثة من أيدي المسلمين لاهم
صاروا كلهم طاعة على دول أوروبا القوية حتى ان أقوى دولهم تبش بالأمم وأوروبا يحصل
فيها نفوذ أوروبا ما لا يستطيع أحد ان يمنعه فلا يبحث في هذا شأن له اجلا لا بد ان يهلكه
ولما نستفيد من حوادث الزمان في حفظ أوروبا ما نستفيد من تلافى ضرر التفرق في
المذهب والجنس والله قد رأينا ميل القوم وإحسانهم باخوة سائر المسلمين قد قوى
بعد احتلال روسية لبعض بلادهم وتهديد انكلترا لإمام باحتلال البعض الآخر
أما التفرق في المذاهب فقد ضعف بقلة المذاهب وجعل المتنسين اليها بهاولة
انتقامهم بصحتها وتوجه كثيرين منهم الى طرم وآداب أخرى غريبة عنها فلهذا
أما تفرق كثيرة يذكرون بقبب مذهبي الا الامامية والزيدية من الشيعة والاباضية
من فرق الطوائف والوهابية من فرق أهل السنة وكانوا يسمون الحائقة ومعلم
التزاع بينهم وبين الاشعرية وقد تلاشى قلب أشعري وماتريدي من غير الكتب
وأما الخلاف في الفروع فألقاب المذاهب فيه محنونة ولا يعرف الجماهير من المذاهب
التي يتبعون اليها الا قليلا من المسائل التي يخالفون فيها غيرهم كقنوت الشافعية في
الصبح وسدل المالكية أيديهم في الصلاة ، وقد بقي لكل مذهب في الأصول والفروع
طائفة من المقطعين الى طلبة او تقليد يتعصبون لها لانها مورد معيشتهم ومصدر جاههم

فهم الآن دعاة التفريق وأنصاره ولكن حوادث الزمان تستحق هؤلاء باظهار دواعي
 الالفة والوحدة ومضرات الفرق فيكون المؤمنون اخوة متحابين لا يمتنع من ذلك
 الاختلاف في بعض المسائل الدينية ، بل يكون كاختلاف في المسائل العلمية والعادية
 وأما الفرق باختلاف اللغة والجنس والوطن فله في العصر دعاة من المتفرجين
 هم أشد آفة وقتة من دعاة الفرق بالمذاهب لانهم يتطلبون على المناصب وأعمال
 الحكومة ومصالحها بميل الحكومات الى تقليد الاقرب في كل شيء حتى صار في مسلمي
 مصر من يتخير بالفراغة وإن كان فيهم من لفته الله وكلمهم في الوثنية واستعباد البشر
 سواء ، ومن القرس من يتخير بسلفه من المجوس ، بل ترى بعض الشعوب التي
 لا يعرف لها سلف مدني له آثار في العلوم والفنون قبل الاسلام أشد عصبية لاصنف
 والفتنة من الشعوب التي لها سلف في ذلك فيجب على علماء الاسلام الاعلام ان
 يتحدوا ويتعاونوا في جميع البلاد الاسلامية لكيح شر هؤلاء وتحقيق الوحدة
 الاسلامية التي جعلت المسلمين كلمة أخوة حتى نسى بها لتيق حبشي أسود ان
 يقتل أميراً قرشياً فانما بقات في مكان سلطانه وضوئده امام الناس وقوده بها
 الى المحاسبة على ما أفتق من مال الامة ، ذلك التيق الحبشي اهر بلال رضي الله عنه
 وذلك الامير هوسيد بني عزم سيف الله ورسوله خالد بن الوليد رضي الله عنه
 ان الوحدة الاسلامية الدينية الادبية التي ينشد لها المصلحون تتوقف على تعميم
 لفته الاسلام بين جميع الشعوب الاسلامية اذ لا تألف بغير تعارف ولا تعارف بغير تفاهم
 ولا يسهل التفاهم بين المسلمين الا بلغة دينهم المشتركة بينهم وهي العربية التي لم تعد خاصة
 بالخصر العربي بالنسب كما ان الاسلام ليس خاصا به - وعلى تعارف علماء المسلمين
 وتعاونهم بالجماعات العلمية الادبية والجرائد على توحيد طريقة التعليم الديني والاجتماعي
 وقد أنشأوا يشعرون بهذه الحاجة لحياتهم وسيكون العمل قريبا ان شاء الله تعالى

(القرآن في الفونوغراف)

(٥٦ س) من صاحب الامضاء في روسية

أرجو يا حضرة الاساذ أن تقبدا عن السؤال الآتي :

قد افنتح البحث بطرقنا في جواز استعمال القرآن في صندوق الفونوغراف

الذي حدث في هذا الزمان وهل يد قرآنا وهل اذا كان قرآنا يجوز استعمال الصندوق القراءة ويجوز سماعها منه .

وعندنا في هذه المسألة فريقان يختصمان فريق يحرمونه بالكلية ويقولون انه استعمال للقراءة في محل الهم والحب وإن الصندوق لا يستعمل للمادة . وفريق يجوزونه والمحسوب من جعلهم لان أهل بلاد القرآن محتاجون لاصلاح قراءة القرآن الكريم بالانعام العربية ولا ييسر لكل أحد منهم أن يذهب الى مصر أو الحجاز حتى يتلقى من أفواه المشايخ وان قلنا يجوز استعماله كنا تعلم وتأخذ ما في الصندوق من الانعام العربية المطربة والاصوات المدهشة وكنا كأبي سلامة الحجازي وغيره من القراء .

ولا شك ان استعماله بهذا القصد يكون عبادة أفيديونا ولكم الاجر والثواب

أبراديب حافظ حلي

(ج) اذا كانت علة تحريم استعمال هذا الصندوق في القراءة هي أنه استعمال له في محل الهم فالتحريم غير ذاتي عندهم ولا هو تحريم لا يدع القرآن في ألواح هذه الآلة أو اسطواناتها ولا لادارتها لأجل أدائها للتلاوة وانما تحريم لأجل هذا الأداء في محل الهم والحب الذي ينافي احترام القرآن واذا كان الحكم يدور مع العلة فيمكن أن يقال بانتفاء الحرمة عند انتفاء تلك العلة والسماع من الصندوق لأجل السطة أو ضبط القراءة أو غير ذلك من المقاصد الصحيحة فان قيل انه ينبغي القول باطراد الحرمة لأجل سد ذريعة إهانة القرآن يمكن أن يجاب بمع كون هذه الإهانة محققة أو غالبية في استعمال المسلمين لهذه الآلة في التلاوة ، وعلى تقدير التسليم يقال أن ما حرم لسد الذريعة يباح لمعالجة كإباحة رؤية المرأة الأجنبية عند القائلين بتحريم رؤية وجهها لسد ذريعة الفتنة اذا احتج الى ذلك لأجل توكيل أو شهادة وجواز رؤية الطيب لاني جزء من بدنها المحرم ابدائه بالاجماع لأجل مداواة فالصواب ان استعمال هذه الآلة في التلاوة لا يحرم الا اذا كان فيه إخلال بالأدب الواجب في الاستعمال والسماع والعمدة في ذلك التبة والعرف وقد يكون مستعبا اذا كان فيه علة أو ضبط للقراءة وربما كان واجبا كمن يتوقف عليه ضبط وحفظ ما نحب تلاوته في الصلاة كالتأخذه . وقد اتفقنا على السائل تمييزه عن الاداء

الصحيح والتجويد لثلاوة القرآن بلفظ الانظام المطربة قاتطريب الذي يكون من بعض القراء بمصر محتطور لأنه ينافي الخشوع . واذا كان يعني بأبي سلامة الحجازي الشيخ سلامة حجازي المصري المشهور فليعلم انه ليس من القراء ولكنه من المطربين . والحاصل أن الاقدام على التحريم ليس بالأمر السهل لأنه نشرع جديد بخلاف القول بالحل فإنه الأصل في الأشياء ، والنيات في القلوب ، والعرف العام ليس مما يخفى فيختلف فيه الناس ، ولا أنكر أن في مصر من لا يراعي الآداب الواجب في هذا الاستعمال فليحذر الحذر

(باب الثلاث)

مشروع إحياء الآداب العربية (*)

﴿ مقاومة جريسة قبطية ﴾

عزمت الحكومة المصرية على طبع بعض الآثار العربية من المصنفات النادرة النادرة بالمال الخاص بدار الكتب المصرية (المكتبة الخديوية) وكان فيها في الميزانية ألف جنيه لتنشيط الآداب العربية فقررت اضافته الى المجهود على دار الكتب والاستشارة به على طبع تلك الآثار

عزم شريف على عمل صالح يحمد كل أديب عربي ولا يقفده عاقل أعجمي لأن هذه الحكومة عربية والأمة الذي تحكمها عربية وهي حكومة غنية تعد الآلاف الجنيه قليلة منها على مثل هذا العمل التي تنفق حكومات أوربة وشعوبها في سبيله ألقا كثيرة من الجنيئات حتى صارت دور الكتب في بلادهم (كباريس ولندن ولين و برلين) أغنى من دار الكتب المصرية بمصنفات سلفنا العرب من المصريين وغيرهم وصاروا يطبعون من فائدها ما تضطر الى ابقائه منهم بل صرفا ترسل أولادنا ليتعلموا الآداب العربية في أوروبا وهذا عار علينا عظيم لم تكن التاية يبدل المال على جمع الكتب العربية ونشرها قاصرا على الحكومات

• (نرى الكلام على هذا المشروع مفعلا في موضع آخر من هذا الجزء .

ورجال العلم من الأوروبيين بل رأينا بعض الجمعيات الدينية المصرية تقل ذلك كجمعية اليسوعيين فقد رأينا مكتبها في بيروت جامعة لقائس الكتب العربية التي يمز نظيرها في مكتبتنا المصرية وقد طبعت لنا كثيراً من هذه القائس لا ريب في أن العمل الذي شرعت فيه الحكومة المصرية العربية جليل بولا ريب في أن المال الذي خصصته له في هذا العلم من ميزانيتها قليل ، فهي تنفق أكثرته في ضيافة أحد ضيوف الأمير يوماً واحداً ، وتنفق أكثرته في مساعدة التثليل الأفرنجي الذي يرى جمهور الأمة أن إثمه أكبر من فنه . وتنفق أكثرته في البحث عن أسماك التليل والوقوف على أنواعها وهو عمل قتل يوجد مصري يتختم به وإنما يمد منه من كتابات فروع العلوم في أودبا وأين نحن من مبادئ أصول هذا الفرع الآن على هذا كله حمد المقتل والآداب مشروع الحكومة الجديد ، وهم يرجون منها المزيد ، ولم يكن يخطر في البال أن ينق هذا المشروع اضراضاً ، ولا أن يصادف امتناعاً ، حتى سمنا غلاب صاحب جريدة الوطن القبطية يدعوا بالويل والتبديد وينادي على الحكومة المصرية حملها ويندب الشعب المصري مدعياً أن الحكومة تريد بهذا العمل افساد آدابهم ومنه من العلوم والمعارف والآداب الصحيحة التي ترقية ونهضة من الشعوب العزيزة الراقية ، وزجه في ظلمات « الخرافات والسفاهات والسفاهات والجهالات العربية » ، وزعم الكاتب انه لا يوجد في الكتب العربية غير تلك المضار التي استفرغ كل ما في جوفه وجهد وصفا لها وكل انه ينضح بخله رأيت في بعض الجرائد بعض جهلوات جريدة الوطن البذيئة في هذه المسألة وأظنني بعض الناس على عدد منها رأيت الكاتب فيه لم يكنف بتحيز جيم العرب والقدح في كل ما كتبوا وصنفوا حتى مرع بدم دينهم في ضمن ذلك قال في سياته البذي « وهل أصبح كل ما في مصر آداب العرب وتاريخ العرب وحضارة العرب ودين العرب وكتب العرب وخرافات العرب وغلاطات العرب وحرم علينا أن نر بالقييد وأن ينفق مالنا فيما يرق الآداب والمعيشة ويرفضنا من هذا الخفيض القذر الى مقام الذين تطهروا من سفاهات الأجداد » الخ

بني الكاتب بدين العرب دين الاسلام وهو يريد أن يمسى الاسلام ولته

وأدابعها من مصر وتعمل عملها القبطية وهذا هو السبب الذي جعل مشروع طبع الكتب العربية يقتض عليه اقتضاض الصاعقة كما قال في مقاله يوم السبت (٨ ذي الحجة) التي قفنا هذه الجملة منها آثنا وهي أهون ما كتب وأثقل بذاء، وما هو بالمصائب الكبير في نفسه الذي يصعق له الناس فيصرعون فيقومون كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس لا يدرون ماذا يقولون

صاحب الوطن جاعل بلده العرب وآداب العرب وحضارة العرب، وتاريخ العرب ودين العرب لا يعرف من ذلك ما يميزه الحكم في نفسها وضررها . ولكن الجليل وحده لا يستطيع أن يهبط بصاحبه الى الدرك الأسفل الذي وقع فيه صاحب الوطن ومن عاونه على تلك الكتابة وإنما ذلك القلوي العصب الديني وبغضه لملي وطنه جعله يصعق من كل شيء يستفيدون منه في دينهم وإن كان نافعاً لبلاد المصرية لو كانت عتته هي الجليل وحده لا تمكن مداواتها في هذه المسألة بأعلامه

إن اللغة العربية ليست خاصة بالمسلمين وإنما هي مشتركة بينهم وبين غيرهم في نفس جزيرة العرب لا في مصر وحدها وقد كانت لغة اليهود والنصارى فيها قبل ظهور الاسلام وقد صارت بهذه اللغة الطبيعية لجميع العراقيين والسوريين والمصريين وسائر القسم الشمالي من أفريقيا وأنه ليس في استطاعة صاحب جريدة الوطن وصاحب جريدة مصر القبطيتين ومن على أيهما من المتحمسين نسخها واستبدال القبطية بها وإذا كان الأمر كذلك وكان من البسيهيات أن ارتقاء الأمة بدون ارتقاء لغتها وآداب لغتها من المحال وكان يجب ارتقاء المصريين عامة في العلوم والفنون والمدنية كما يدي فالواجب عليه أن يشكر للحكومة عملها في خدمة آداب لغتها ولغة أمته لا أن يصعق عند علمه بذلك لو كانت عتته هي الجليل وحده لا تمكن مداواتها بأعلامه بما قال منصفو علماء

الافرنج في بيان فضل لغة العرب وآدابهم وحضارتهم كغوستاف لوبون صاحب كتاب مدنية العرب وسديو صاحب تاريخ العرب ودوابر وغيرهم ، وقد سئل أحد علماء الانكليز : إذا أراد البشر أن يوحدوا لغتهم فأى اللغة تختار أن تكون لغة جميع البشر ؟ قل اللغة العربية . وقد قال لي مرة مستر (منشل أنس) الانكليزي الذي كان وكيلاً لغازة المالية ما أعلن انه يوجد في العربية شعر راق كالشعر الانكليزي

قلت وأنا أظن العكس ولا جرة برأبي ولا برأيك في ذلك فيجب أن نرجع الى
العارف بالقتين، صاحب الفوق في الشرين، ثم قلت مسر (بلنت) الكاتب
الشاعر الانكليزي المشهور الذي نظم المقامات السبع العربية بالانكليزية فذكرت
له ذلك قال قل (لتشل أنس) ان العرب كانوا ينطقون بالحكمة في شعرهم عند
ما كان الانكليز مثل الوحوش يطوفون في النابات مراة الاجسام

لو كانت علة هي الجهل وحده لا يمكن مداواتها باعلامه ان الام الحية تبحث
عن الكتب القديمة في لتها وكذا في لغة غيرها لاجل الوقوف على سبر العلوم
والفنون والآداب فيما توسا في التاريخ وتبعيقا لمسائله ولا سببا اذا كانت كتب
تلك الفئات من حقائق سلسلة المدنية والحضارة كالقصة العربية التي هي الحلقة الموصلة
بين المدنية الاوربية والحاضرة والمدنيات القديمة باجماع العارفين

لو كانت علة هي الجهل وحده لا يمكن مداواتها باعلامه بما في الكتب العربية
من الآداب والفضائل ولو بالاجال، وبوجه حاجة الامة التي تدبر في طريق الارتقاء
من معرفة تاريخ لتها وآثار سلفها فيه، وأن تكونها من شعوب كثيرة لهم سلف آخرون
في القسب والدين أو المدنية لا ينافي حاجتها الى احياء آثار سلفها في اللغة لان رابطة اللغة
هي التي تربط هذه الشعوب بعضهم ببعض وتجعل ارتقاها همها وحياتهم العامة بمحباتها
لو كانت علة هي الجهل وحده لا يمكن مداواتها باعلامه أن البشر متشابهون

في الصفات والاهراض البشرية وان ذلك خبره وشره يظهر في لغاتهم فاذا كانت
عين التعصب اوثه في بعض الكتب العربية طعنا من مسلم في دين النصارى فليعلم أن
في الكتب العربية القديمة والحديثة طعنا من النصارى في الاسلام مثل ذلك أو أشد
اذا كان قد هي عما يكتبه هو وغيره من قومه في هذا العصر من الطعن في الاسلام
وحسبه منه العبارة التي نقلناها آتيا التي جعل فيها دين العرب وآدابهم من الاقدار
التي قاما في جريدته، ويوجد في كتب الافرنج من الطعن في الدين الاسلامي
والمسلمين ما هو أشد من ذلك وأقبح وكلهبتان لم يخطر على بال أحد من أجهل جهلاء المسلمين
بالاسلام. واذا كان قد رأى أو سمع أن في بعض الكتب العربية مجرأ فليسال
المطالع على الفئات الاوربية يخبروه أن في بعضها من فتون الهجون ما لم يكن

يضطر على بال أحد من العرب ولا يجري على لسانه ولا على قلبه ، وهل اثبتت الدنيا فواحش بنيا أوربة وجبت لتأثم منزعة عن التمييز عن ذلك ؟ لو كانت حكمة هي الجبل وحده لا يمكن مداواتها بعلامة أن طبع الحكومة لبعض الكتب العربية لا تقصد أن تستقي به مما تستفيد من الافرنج مما لا بد لنا منه من الفنون الصناعية والزراعية والاقتصادية ولا أن تبطل به نظام التعليم في المدارس فطم تلاميذها الجغرافية القديمة بدلًا من الجغرافية الحديثة (مثلا) بل لا نظن أن هذا مما يفتنى عليه لو كانت حكمة هي الجبل وحده لا يمكن مداواتها بعلامة على نظام التعليم في مدارس الحكومة التي يدعي أنها تريد قتل الأمة بجمالات العرب ... وإنجلبه بأن نظارة المطرف قد أنشأت قلمًا جديدًا لترجمة الكتب النفيسة فهي إذا التفتت الى ترقية لغتها بأحياء تاريخها الماضي لفتة واحدة قد نظرت الى ترقيتها بإدخال العلوم الاوربية فيها قبل ذلك وكل مدارسها **شاهدة على ذلك** ، وإنما قلم الترجمة الجديد حصة من حسنات الناظر الجديد أحمد حشمت باشا

ليست حكمة صاحب جريدة الوطن هي الجبل فتداوبها بما ذكرنا وما لم نذكر من العلم الصحيح فإن الجبل وحده لا يستطيع الى أن يهبط به الى هذه الدركة من الغفلان وإنما حكمة هي الفلاني التصب القبلي وكراة كل شيء ينعم الاسلام والمسلمين وان نفع غيرهم ولم يضرهم وقد بلغت وأما في الاستانة ان التصب قد لج به وبزبله صاحب جريدة مصر في هذا العام حتى أنكز ذلك طبعها قومها وهذه البقة لا علاج لها ولا دواء ولكن يمكن تخفيف أعراضها بحكمة الحكومة وعدلها أو بانظار جمهور القبط السخط عليها إن كانوا يضلون

• • •

نقرأ هذه المقالة في المزمع ثم ان الحكومة أنشأت صاحب جريدة الوطن بهذا القرب وكان قد أنذر من قبل فإذا أي يد هذا بأي ذنب يماق عليه القانون تقتل حريته . وأما القبط فقد ظهر من جمهور كبير منهم أنهم راضون من وقاحة جريدة الوطن ونعجها وذلك ساعدتها جريمتهم الثانية (مصر) على ذلك ، وأيدتها حريته (الاخبار) أيضا ، والظاهر ان القوم يرضون بهذا التجهيز الذي لا يبره له سبب احد انقصة يرد المسلمين والقبط ووطنون ان ذلك يكون سبب البطشة الكبرى من انكفرا فلا تبقي للمسلمين في هذه الحكومة باقية

الدين والاحاد والاشتراكية

﴿ نصر المتنوع الايمان على التحليل ﴾

يظن الكثيرون ان صاحبي مجلة المتنوع من الملاحدة المستلطن وكنت انا اعلن ذلك حتى اتفق من يضع سنين ان جرت بيننا مناظرة خاصة جريها الكلام العادي وكنت انا الموجب المثبت بالعلم وكان آخر قول القبول فيها وصغوته أن هذه الكائنات في جعلها حادثة لم يكن شيء منها كما نعرفه الآن وفيها من الابداع والنظام ما يستحيل ان يكون حصل بالمصادفة أو يكون مصدره الدم المحض بل يجب عقلا ان يكون لهذا الابداع والنظام السبب في العوالم العلوية والارضية مصدر وجودي ولكن حقيقة هذا المبدع الموجد للنظام والحافظ له بمجولة فنحن نسبه (الله) فاذا اعترف الماديون بما قلناه وسما ذلك المبدع (المادة) فلا خلاف انما يكون بالتسمية والافتراض الخ ماداو يتنا يومئذ وواقفي فيه مناظري أو محدثي على اثبات وجود الباري عز وجل، وان من كفر من علماء أوروبا بأنه الكنيسته لا يمكنه ان يكفر بأنه الطبيعة، واعني بأنه الكنيسته الموصوف بما تصفه به من الاقانيم والصفات، وكنت أقول في نفسي بعد ذلك هل الدكتور يعقوب صروف مادي حقيقة وهل كانت مناظرته لي استمرالا في هذا البحث العلمي أم اتمصلا لاعتقاده أم اختلرا لي ؟

ذكرت في كتابي (الحكمة الشرعية) الذي كان أول شيء أفتأه وكتبته في المسائل العلمية الدينية والاجتماعية ان أجدر الناس بقوة الايمان بالله تعالى علماء الطبيعة الواقفون على مالا يرفه غيرهم من علماء الدين بنظام الكون وآيات الله تعالى فيه وهم العلماء المشار اليهم في قوله تعالى (٢٦: ٣٥) ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نخراة مختلفا ألوانها، ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ٢٧ ومن الناس

والدواب والافنام مختلف ألوانه كذلك، انما يخشى الله من عباده العلماء، ان اقمعوا رزقهم (فلاريب ان المراد بالعلماء هنا العلماء بآياته تعالى وحكمه في نظام هذه الكائنات المذكورة في الآيات

ثم رأيت في فائحة جزء المختطف الذي صدر في هذا الشهر مقالة علمية لحرر المختطف برد فيها على أحد المعطلين الاشتراكيين ويستدل على وجوده تعالى بآياته في خلقه على طريقة القرآن لاصل طريقة المتكلمين النظرية وبشرح هذه الآيات شرحا علميا على طريقة علماء الكون في هذا العصر، وقد أشار في هذه المقالة الى سبب كتابتها وهو ما نشره بعض المعطلين في باب المراسلة والمناظرة منه

راجنا باب المناظرة فرأينا فيه رسالة بامضاء (سلامه موسى) يرتأي فيها أن الحكومة المصرية لا يصلح حالها الا بالسير على مذهب الاشتراكيين الذي عنوانه (لا رب ولا سيد) أي لا دين ولا سلطة، وقال الكاتب في رسالته ما نصه «ما هي اعتراضاتكم على الاشتراكية وعلى الاحاد؟ ماتت بالأس زوجة لصديق اشتراكى لي فشبناها الى القبر بلا صلاة وكان على عربة المائنة علم كبير مكتوب عليه بحروف واضحة يكاد يقرأها الانعى «لا رب ولا سيد» ولم أر العالم اخل بذلك ولا الطريق تغيرت ولا الله ظهر ليثبت وجوده»

وقد صدق المختطف على هذه الرسالة تعليقاً وجيزاً ثم أيد ذلك المقالة فرأينا أن نقل في المنار كل ما كتبه تذكيراً للعالم وعبرة للمقلدين في الكفر الذين يقولون لو كان أصل الدين حقاً لما انكر وجود الله تعالى العلماء العارفون بنظام الكائنات، وقد كنز عندنا هؤلاء المقلدون الذين قال في مثلهم الشاعر العربي

عني القلوب عموها عن كل فائدة لا هم كفروا باقه قليدا

وقد رأينا أن نقل ما كتبه المختطف في التطبيق على رسالة ذلك الملمد أولاً ثم نقل مقاله التي أيد فيها الايمان، ثم نقب بعض ما كنا كتبناه في العام الماضي في مسألة من المسائل التي ألهمها المختطف وهي حال المتدينين في انفضيلة وكون العمران مبني على أساس الدين والكفر داعية الفساد والخراب وهذا نص نطبقه على الرسالة (المختطف) نشرنا هذه الرسالة على جلري عادتنا من نشر رسائل المراسلين

ومناظرات المناظرين ولو كانت على غير رأينا . والفرض من نشرها لإطلاع القراء على كيفية نظر الاشتراكيين في المسائل الاجتماعية ولا شبهة ان في الاجتماع البشري مساوئ كثيرة يجب نزعها وأمراضا مزمنة يجب علاجها وان الاشتراكية أقادت قائمة كبيرة في التيه الى هذه المساوئ وهذه الامراض ولكن سيرا المعمران لم يتوقف على الاشتراكية والمصلحون الذين لم يبد الطول في اصلاح حال المجتمع لم يقبوا خطة واحدة وطريقة مفرقة بعضهم أقاد المجتمع بنشر المبادئ الادوية وبعضهم أفاده بنشر المبادئ الدينية وبعضهم بالثورة على المستبدين . ولا تفلح طريقة من الطرق ما لم تنهأ وسائلها وتستعد الام لها والاكانت كالضرب في الحديد البارد . وعلنا واختيارنا يدلنا على أن الامة المصرية سائرة في الطريق الذي يكن سيرة في هذا القطر البلوغ الى نزع المساوئ القديمة . قلنا الامة المصرية ولم تقل الحكومة المصرية لأن الحكومة جزء من الامة والموظفون الاجانب الذين فيها من الانكليز وغيرهم لا يفلتون عن الوطنيين احدهما باصلاح البلاد . والاصلاح المالي مقدم على الاصلاح العلمي دائما كما يشهد تاريخ الاجتماع فلم ينضج لودد كرومر في سياسته المالية أي تقديم الاصلاح المالي على الاصلاح العلمي لان الانسان اذا أصلح ماله سهل عليه بعد ذلك تعليم أولاده والافلا . والحكومة الفنية يسهل عليها انشاء المدارس ونشر التعليم وأما الحكومة الفقيرة فيصعب عليها ذلك أو يتعذر والتعطيل أي انكار وجود الله ونسبة الانسان اليه من مقوضات دعائم العمران ولا عبرة بشيوت المعمران الآن بين الاقوام الذين شاع التعطيل عندهم لاتهم ثروا رية دينية فرسخ في نفوسهم عمل الواجب وكراهة الكذب والاعتداء على الغير ونحو ذلك من الشرور ولكن اذا نزع مبدأ الحلال والحرام الديني تعذر وضع مبدأ آخر يقوم مقامه وبرسخ رسوخه ولذلك يوجب التفكير شرا بما ستصير اليه حال أوروبا وأميركا في أواخر هذا القرن اذا انتشر التعطيل فيها . هذا فضلا عن ان التعطيل غير مقبول لذاته ففرضه خطأ عليها كما هو ضرر اجتماعيا والمجاهرة به تقضي الى اكبر المضار على نوع الانسان » اهـ

وهذه مقاله الافتتاحية :

آياته في خلقه

في باب المراسلة في هذا الجزء رسالة لكاتب يرى ان التعطيل أي انكار وجود الخالق لا يضر أحدا . ونحن نرى انه يأتي بأكبر المضار ولكن ميب انه لا يضر قبل هو مقول :

في إدارة المصنف مطبعة أو آلة طباعة يديرها سبر من الجلد فحركة الكهر بائية فتسحب الورق من لفين كيرتين ونمره فوق حروف الطباعة بعد ان تجبرها وتطبعه من وجهيه وتقص منه صفحتين بعد صفحتين وتضم إحداهما داخل الأخرى وتقصها بها وتطويها طولا وعرضا أربع طيات فيخرج المقطع منها مطبوعا مقصوصا ملصوقا مطويا . وهي تطبع كذلك اثني عشر ألف نسخة في الساعة وتقصها وتطويها وتصددها فتل ذلك كله من غير ان تساعد أياد أو يرشدها عقل . ولكن قد اشتغلت عقول مئات من العلماء وحملت أيادي الوف من العمال مئة سنين كثيرة الى ان صارت هذه الآلة تصل هذا العمل . وحتى الآن لا يخرج منها عدد واحد من المقطع مطبوعا الا بعد ان تشتغل العقول وتصل الأيدي في بلدان كثيرة في عمل الورق والخبر واستخراج الفحم الحجري وتوليد الكهر بائية فاهيك بما يلزم للآلات الكهر بائية من المواد والعمال وبما لزم لسبك الحديد والصلب والرماس والنيكل ونحو ذلك من المعادن التي دخلت في عمل آلة الطباعة وعمل الحروف وعمل الآلات الكهر بائية . ولو احصينا جميع الذين اشتغلوا في عمل كل ما يلزم لطبع جزء واحد من المقطع لبلغ عددهم ألوفا وعشرات الالوف . فنقول ان المطبعة تطبع الجريدة لذاتها وينكر كل ماوراءها من القول بخالف كل مقول .

يزرع القمح في هذا القطر في نحو مليون وربع مليون من الافدنة ومساحة الفدان أربعة آلاف ومشي متر مربع ولا يقل عدد السابل في المتر المربع من مشي سبلة . فعدد السابل كلها التي تبث كل سنة في القطر المصري وحده لا يقل عن مليون مليون سبلة أي أكثر من عدد كل سكان الارض ست مئة ضعف . وفي

كل سنبلة بل في كل حبة من حبوبها من الدقة في التركيب والحكمة في الوضع والصفات الموروثة والمكتسبة والاستعداد للنمو والتوليد مالا يوجد عشر مثاره في آلة الطباخة المشار إليها آتفا . فمن يستطيع ان ينكر وجود العقل الموجد لما والمتولي شئونها ولو بايجاد القوى التي تحرك كل دقيقة من دقائقها وكل ذرة من ذراتها

واذا استمرت بنور الكيمياء وحلت دقائق حبة القمح وأبت ان كل دقيقة منها مؤلفة من ملايين وملايين الملايين من الذوات الصغيرة وكلها متحركة ولا تحرك اجزاء آلة الطباخة . وفيها من الصفات والخواص ما يميز القمح الصمدي عن البحيري والمهندي عن البلدي . ثم اذا علمت ان ما يزرع من القمح في هذا القطر ليس جزءا من مثله مما يزرع في الارض كلها ولا جزءا من مثله الف جزء مما ينمو من سائر



الحبوب والبزور وأبت ان عالم النبات وحده يذهل العقول حتى لا ترى لما مندوسه من الاعراف باقوة الخلاقة المدبرة

وعالم الحيوان لا يقل عن عالم النبات في غرائبه . ترى في هذا الرسم حيوانا من اصغر الحيوانات الدنيا السابحة في الماء طوله جزء من ثلاثة آلاف جزء من العقدة

أي لو جمع ثلاثة آلاف حيوان منه ونظمت طولها في سطر واحد ما بلغ طولها أكثر من عقدة (بوصه) فلا يرى الا بالميكروسكوب (المجهر) راقب بعضهم هذا الحيوان في العالم الماضي ودرس طبائمه وكتب عنه يقول : رأته أولا كما في الشكل الاول مستطيلا وله ذنب دقيق طويل وعند مغرز هذا الذنب في بدنه ذنب آخر غليظ قصير فيسبح في الماء بتحريك هذين الذنين وبعد ان يسبح مدة تختلف من بضع دقائق الى بضع ساعات يسكن و يصير كرويا كما ترى في الشكل الثاني ويبقي ذنبه الطويل متحركا متممجا كالأفم وحركته تجعل أمواجها في الماء تندفع

اليه بما فيها من الميكرو بلات. وحينما تدنو هذه الميكرو بلات من ينحني عليها ذنبه الطويل
 وتمتصع لها فحمه بين الذنيتين فتبتلعها . على هذه الصورة يلتهم هذا الحيوان غذاءه وقد
 يلتهم حيوانات صغيرة من نوعه كما ترى في الشكل الثالث والرابع فهومن الحيوانات
 المعتسة على صغر جسمه وحلاوة قدره . وقد اقم واحد امامي خمس حيوانات
 صغيرة من نوعه في تسع ساعات وقبض على ثلاثة أخرى ليظهر الكنها فخلصت منه وهربت
 بعد ان كاد يقتربها . وفي بطنه سائل حامض يهضم ما يقتربه كما تهضم معدنا الطعام
 ثم يسكن مدة بعد ما يتغذى الغذاء الكافي ويعود جسمه مستطिला كما كان اولاً وتكثر
 المادة الحبيبية فيه ويحدث له حيفض امر من امرين إما ان يستدق من وسطه كما ترى
 في الشكل الخامس ثم يقسم الى حيوانين مستطيلين كما ترى في الشكل السادس
 كل منهما مثل الحيوان الاول وإما أن يغير شكله ونصف حركته ويأتي حيوان آخر
 يشبهه وهو في شكله الاول ويتصق به كما ترى في الشكل السابع فيمتزج الحيوانان
 امتزاج التزاوج الحقيقي ويصيران حيواناً واحداً كروياً فيزول ذنبه ويسكن مدة
 طويلة ست ساعات أو أكثر ثم يفجر من احد جوانبه ويخرج البزور منه كما
 ترى في الشكل الثامن وكل منها جزء من ثلاثين ألف جزء من القدة . وهذه
 البزور تنوم في الماء وتنمو رويداً رويداً وبعد نحو ساعتين يتولد لكل منها ذنبان
 ويصيران حيواناً كاملاً . أي ان هذا الحيوان الذي لا يرى بالعين لصفه يولد ويتحرك
 ويتغذى وينزوج ويولد حيوانات كثيرة من نوعه إما بالانقسام وإما بالولادة

وكم في مياه الارض من الملايين وملايين الملايين من مثله ؟ وكم في هوائها
 وقربها من مثل ذلك ؟ وكل حيوان منها يولد ويسعى ويأكل ويتغذى وينزوج
 ويولد وفي بنته من الاعضاء والآلات ما يفوق آلة الطباعة المشار اليها آخا إقامات
 واحكاما هذا ما فيها من ذرات العقل المدبر والاعصاب التي تشعرو تدبر حركات
 الحيوانات وتكيفها حسب الاحوال التي تعرض لها حتى تهاجم وتدافع وتقترب
 وتهضم وتتغذى وتتزاوج وتتوالد

وما هي هذه الحيوانات الميكروسكوبية بالنسبة الى الحيوانات الكبيرة بالنسبة
 الى الاسماك والطيور والزحافات والى الحيوانات العليا كالمر والاسد والغرس والفيل

بل بالقبة الى الانسان سيد المخلوقات في هذه الارض؟ فهل يقول ان ليس في الكون قوة خالقة مدبرة أوجدت هذه الكائنات أو أوجدت القوى التي توجد بها وتقديرها وتدير حركاتها ؟؟

هذه هي بعض الآيات البينات التي لا ينفي عقل الانسان عنها وعن ما تدل عليه الا اذا تكلف الاخضاء تكلفا أو كان خاملا لا يفكر ولا يقيس ولا يستنتج اه

(المثار) رأينا ان نعيد هنا ما كنا كتبناه في قوله تعالى ذلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار ، في معنى ما جاء في تعليق المختطف عن ضرر الكفر وفساده للسران ، ويان ان الايمان بالله تعالى لا يكفي لحفظ السران من افساد الكفر حتى يضم اليه الايمان بالوحي والرسول عليهم الصلاة والسلام وهو الاستاذ الامام : طاعة الرسول هي طاعة الله بينها لانه انما يأمر بما يوجه اليه الله من مصالح التي فيها سادتنا في الدنيا والآخرة وانما يذكر الرسول مع طاعة الله لان من الناس من كانوا يتقنون قبل اليهودية وبعدها وكذلك بعد الاسلام الى اليوم ان الانسان يمكن أن يستغنى بنفسه وطلبه عن الوحي ، يقول أحدهم اني أعتقد أن عالمنا مليا بحكماً وأهل بذلك بما يصل اليه عقل من انظر واجتنب الشر وهذا خطأ من الانسان ولو صح ذلك لما كان في حاجة الى الرسل وقد قدم في تفسير سورة الفاتحة ان الانسان يحتاج بطبيعته التوعية الى هداية الدين وانها هي الهداية الرابعة التي وهبها الله للانسان بدهداية الحواس والوجدان والعقل فلم يكن العقل في عصر من عصوره كلفيا لهداية أمة من أمته ومرفقا له بدون مونة الدين أقول يرد على هذا من جانب المرتابين والملاحدة : اننا نرى كثيرا من أفراد الناس لا يدينون بدين وهم في درجة عالية من الافكار والآداب وحسن الاعمال التي تضمنهم وتنفع الناس حتى ان المائل المجرى عن التصبب الذي ينتمي لو كان للناس كلهم مثله بل يسعى كثير من الفلاسفة لجعل الامم مثل هؤلاء الافراد في آدابهم ولوقائهم . وأجيب عن هذا (أولا) بأن الكلام في هداية الملاحدة من البشر كالشعوب والقبائل والامم الذين يتحقق بارتقائهم معنى الانسانية في الحياة الاجتماعية سواء كانت يهودية أو مدينية وقد علمنا التاريخ انه لم تهم مدينة في الارض من المدينيات

التي وعامها وعرفها إلا على أساس الدين حتى مدنيات الام الوثنية كقدماء المصريين
والكلدانيين واليونانيين ، وعلنا القرآن انه مامن أمة إلا وقد خلا فيها نذير مرسل
من الله عز وجل لهدايتها فنحن بهذا نرى ان تلك الديانات الوثنية كان لها أصل
النهي ثم سررت الوثنية الى أهلها حتى غلبت على أصلها كما سررت الى من يمدحهم من أهل
الديانات التي بقي أصلها كله أو بعضه على سبيل القطع أو على سبيل الظن . وليس
لبشر ديانته بحفظ التاريخ أصلها حفظا تاما الا الديانة الاسلامية وهو مع ذلك قد
دون في أسفاره كيفية سريان الوثنية الجليلة أو الخفية الى كثير من المنتسبين اليها
كالتصيرية وسائر الباطنية وغيرهم ممن غلب عليهم التأويل أو الجهل حتى أنه يوجد
في هذا العصر من المنتسبين الى الاسلام من لا يعرفون من أحكامه الظاهرة غير
قليل مما يخافون به جيرانهم كجواز كل لحم القرني الاطراف الشاسعة من الهند
وكيفية الزواج ودفن الموتى في بعض بلاد روسيا وغيرها ، فمن علم هذا لا يستبعد
تحول الديانات الالهية القديمة الى الوثنية

فاتجاه الرسل وهداية الدين أساس كل مدينة لان الارتقاء المعنوي هو
الذي يبحث على الارتقاء المادي ونحن أولا نقرأ في كلام شيخ الفلاسفة الاجتماعيين
في هذا العصر (هربرت سنسر) ان آداب الام وفضائلها التي هي قوام مدنيها
مستندة كلها الى الدين وقائمة على أساسه وان بعض العلماء يحاولون تحويلها عن أساس
الدين وبنائها على أساس العلم والفن وان الام التي يجري فيها هذا التحويل لا بد
ان تقع في طور التحويل في فوضى أدبية لا تعرف عاقبتها ولا يحدد ضررها . هذا
معنى كلامه في بعض كتيبه وقد قال هو للاستاذ الامام في حديث له : ان الفضيلة
قد اعتلت في الامة الانكليزية وضعفت في هذه السنين الاخيرة من حيث قومي فيها
العلم المادي . ونحن نعلم ان الامة الانكليزية من أشد أم أوربا تمسكا بالدين
مع كون مدنيها أثبت وقدمها أم لأن الدين قوام المدنية بما فيه من روح الفضائل
والآداب على أن المدنية الأوروبية بعيدة عن روح الديانة المسيحية وهو الزهد في
المال والسلطان وزينة الدنيا ، فولا غلبة بعض آداب الانجيل على تلك الام
لا سرفوا في مدنيهم المادية اسرافا غير مقدرين بشي من البر وعمل الخير واذاً لبادت

مدنيتهم . ربما ومن يقل انه سيكون أبدها عن الدين أقربها الى السقوط والمهلك
لا يكون مقتنا في الحكم ولا بعيدا عن قواعد علم الاجتماع فيه . فحاصل هذا الجواب
الاول من ذلك الايراد أن وجود أفراد من الفضلاء غير المتدينين لا ينقض ما قاله
الاستاذ الامام من كون الدين هو الهداية الرابعة لنوع الانسان التي تسوقه الى
كاله المدني في الدنيا كما تسوقه الى سعادة الآخرة

وثانيا انه لا يمكن الجزم بأن فلانا الملحد الذي تراء عالي الافكار والآداب
قد نشأ على الالحاد وتربى عليه من صفره حتى قال انه قد استغنى في ذلك عن
الدين لاتنا لانعرف أمة من الامم تربى أولادها على الالحاد واتنا نعرف بعض هؤلاء
الملحدين الذين يعدون في مقدمة المرتقين بين قومهم ونعلم أنهم كانوا في نشأتهم
الاولى من أشد الناس ندنيا واتباعا لآداب دينهم وفضائلهم ثم طرأ عليهم الالحاد
في الكبر بعد انطوس في الفلسفة التي تناقض بعض أصول ذلك الدين الذي نشأوا
عليه ، والفلسفة قد تغيرت بعض عقائد الانسان وآرائه ولكن لا يوجد فيها ما يقيح له
الفضائل والآداب الدينية ، أو يذهب بملكاته وأخلاقه الراسخة كلها ، وانما يسطو
الالحاد على بعض آداب الدين كافتقاره للمال الخلال فبزين لصاحبه ان يستكثر
من المال ولو من الحرام كأكل حقوق الناس واقمار بشرط ان يبقى ما يجهله خفيا
بين من يمشي معهم أو يقيه في السجن وكالفن في الشهوات فيبيع لمن الفواحش
ملا يخل بالشرط المذكور آغا هذا اذا كان راقيا في أفكاره وآدابه ، وأما غير
الراقي منهم فهم الذين لا يصدم عن الفساد في الارض واهلاك الحرث والتسل
الاحوة القاهرة ولولا أن دول أوربا قد نظمت فرق المظالمين على المحرق من الشعة
والشرطة (البوليس والضابط) أنهم تنظم وجعلت الجيوش المنظمة عونا لها عند الحاجة لما حفظ
لأحد عندها عرض ولا مال ، ولعلت بلادها القوضي والاختلال ، ولقد كانت
الحقوق والاعراض محفوظة في الامم من غير وجود هذه القوى المنظمة أيام كان
الدين مرعا في الآداب والاحكام . فحين بهذا ان طاعة الله ورسوله لا يدمنها السعادة
الدنيا ، على ان السياق هنا قد جاء لما يتعلق بالسعادة الدائمة في الحياة الأخرى

الباطنية (*)

﴿ وآخر فرعهم الباطية البهائية ﴾

وقد اختلف المتكلمون في بيان الغرض الباطنية في دعوتها الى بدعها فذهب اكثرهم الى ان غرض الباطنية الدعوة الى دين الجبرس والتأويلات التي يتأولون عليها القرآن والسنة واستدلوا على ذلك بأن ذعيمهم الاول ميمون بن ديسان كان مجوسيا من سبي الاهواز . ودعا ابنه عبد الله بن ميمون التمس الى دين أبيه واستدلوا أيضا بأن داعيهم المعروف باليزيدي قل في كتابه المعروف بالمحصول ان المبدع الاول أبدع النفس . ثم ان الاول مدبر العالم بتدبير الكواكب البسة والطائفة الاربع وهذا في التحقيق معنى قول الجبرس ان أليزدان خلق اعرمن وانه مع اعرمن مدبران للعالم غير ان أليزدان قاعل الخبيرات وأعرمن قاعل الشرور . ومنهم من نسب الباطنية الى الصابئين الذين هم بمران واستدل على ذلك بأن حداد قرط داعية الباطنية بد ميمون بن ديسان كان من الصابئة الحارانية واستدل أيضا بأن صابئة حران يكتمون أديانهم ولا يظهرونها الا لمن كان منهم . والباطنية أيضا لا يظهرون دينهم الا لمن كان منهم بد اطلاقهم اليه على أن لا يذكر اسرارهم لقبهم .

قال عبد القاهر : الذي يصح عندي من دين الباطنية انهم دهرية زنادقة يقولون بقدم العالم وينكرون الرسل والشرائع كلها ليلجأ الى اسباحة كل ما يميل اليه الطبع . والدليل على انهم كاذبة ما قرأته في كتابهم المترجم بالسياسة والبلاغ الاكيد والثاموس الاصل وهي رسالة عبد الله بن الحسن القبرواني الى سليمان بن الحسن بن سعيد الجعفي اوصاه فيها بأن قل له : ادع التمس بأن تقرب اليهم بما يهيجون

اليه وأوهم كل واحد منهم بأنك منهم فن انست منه وشدا فاكشف له النفا .
 واذا غفرت بالفلسفي فاحتفظ به فعل الفلاسفة حولنا وانا وإياهم مجمون على ان
 نوايس الانبياء (كذا) وعلى القول بقدوم العالم لو ماخالفنا فيه بعضهم من ان العالم
 مدبرا لا يعرفه . وذكر في هذا الكتاب القول باليعاد والقيام وذكر فيه أن الجنة
 نعم الدنيا وان العذاب اما هو اشتغال أصحاب الشرائع بالصلاة والصيام والحج
 والجهاد وقل أيضا في هذه الرسالة : ان أهل الشرائع يبدون لما لا يعرفونه ولا
 يحصلون منه إلا على اسم بلا جسم . وقال فيها أيضا : اكرم الدهرية فانهم متابعين
 منهم . وفي هذا تحقيق نسبة الباطنية الى الدهرية .

والذي يؤكد هذا ان الجوس يدعون نوبة زوادشت ونزول الوحي عليه
 من عند الله تعالى والصائبين يدعون نوبة هرس وواليس ودور وتيوس وافلادون
 وجماعة من الفلاسفة : وسائر أصحاب الشرائع كل صنف منهم مقررون بنزول
 الوحي من السماء على الذين أمروا بقبولهم ويقولون ان ذلك الوحي شامل للأمر
 والنهي والخبر عن حقائق الموت وعن ثواب وعقاب وجنة ونار يكون فيها الجزاء
 عن الأعمال السابقة : والباطنية يرفضون المصبرات وينكرون نزول الملائكة من
 السماء بالوحي والأمر بالنهي بل ينكرون أن يكون في السماء ملك وانا يتأولون
 الملائكة عن دعائهم الى بدعتهم ويتأولون الشياطين على مخالفتهم والأباله على
 مخالفتهم . ويرجعون أن الانبياء قوم أحبوا الزعامة فاساوا العامة بالتوايس والحيل
 طلبا للزعامة بدعوى النبوة والأمامة . وكل واحد منهم صاحب دور مسبب اذا انقضى
 دوره سببه تبعه في دور آخر واذا ذكروا النبي والوحي قالوا النبي هو التاطق والوحي
 أساسه الحقائق والى الحقائق تأويل نطق التاطق على ما زله يميل اليه هواء فن صار
 تأويله الباطن فهو من الملائكة البررة ، ومن عمل بالظاهر فهو من الشياطين
 الكفرة ، ثم تأولوا لكل ركن من أركان الشريعة تأويلا يورث تفضيلا فزعوا
 ان معنى الصلاة موالاة اماسهم والحج زيارته وادماست خدمته . والمراد بالصوم
 الامساك عن افشاء بسر الامام دون الامساك عن الطعام ، والزنا عندهم افشاء سرهم
 بغير عهد وميثاق . وزعموا أن من عرف معنى العبادة سقطت فرضها وتأولوا في ذلك

قوله تعالى «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» وحملوا اليقين على معرفة التاويل . وقد قال القبرواني في رسالته الى سليمان بن الحسن : اني اوصيك بتشكيك الناس في القرآن والتوراة والزبور والانجيل وبعدهم الى ابطال الشرائع والى ابطال المعاد والنشور من القبور وابطال الملائكة في السماء وابطال الجن في الارض واوصيك بأن تدعهم الى القول بأنه قد كان قبل آدم بشر كثير فان ذلك عون لك على القول بقدم العالم وفي هذا تحقيق دعواتنا على الباطنية انهم دهرية يقولون بقدم العالم وبمجدون الصانع . ويدل على دعواتنا عليهم بالقول باطل الشرائع وانت القبرواني قال ايضا في رسالته الى سليمان بن الحسن : وفيني أن تحبط عليا بمخاريق الانبياء ومناقضتهم في قولهم كيدي بن مريم قال لليهود : لا أرضم شريعة موسى ثم دفعها بتحريم الاحد بدلا من السبت وأباح العمل في السبت وأبدل قبة موسى بخلاف جهنما ولهذا قتله البلاد لما اختطفت كلمته . ثم قال له : **ولا تكن كصاحب** الامة المنكوسة حين سأله عن الروح فقال : « الروح من أمر ذي » (١) لما لم يحضره جواب المسألة . ولا تكن كوسى في دعواه التي لم يكن له عليها برهان سوى المحركة بحسن الحيلة والشبهة ولما لم يجد الحق في زمانه عنده برهانا قال له : « لئن اتخذت المغيري » . وقال قومه : « أنا ربكم الاعلى » لانه كان صاحب الزمان في وقته . ثم قال في آخر رسالته :

وما المجب من شيء كالعجب من رجل يدهي العقل ثم يكون له أخت أو بنت حسناء وليست له زوجة في حسنها فيحرمها على نفسه وينكحها من اجنبي . ولو عقل الجاهل لعم انه أحق باخته وبخته من الاجنبي ما وجه ذلك الا أنت صاحبهم حرم عليهم الطيات وخوفهم بنائب لا يقبل وهو إله الذي يزعمونه وأخبرهم يكون ما لا يرونه أبدا من البعث من القبور والحساب والجنة والنار حتى استعبدهم بذلك عاجلا وجعلهم له في حياته ولذريته بعد وفاته خوفا واستباح بذلك أموالهم بقوله « لا أسألكم عليه أجرا الا المودة في القربى » (٢) فكان أمره معهم

(١) الروح هامة ذكر في القرآن أو الوحي ولا يمكن الجواب عنه بهذا

(٢) مطالبهم بالمودة والفرق أي الاقربين من أولى لوحاته ١ ص (لا يضي عليهم عيباً وشو لا هم فكيف والظاهر انه اراد انوارهم واوراحهم والاستثناء منقطع قطعاً

قد وأمرهم منه نسيئة . وقد استسجل منهم بدل أرواحهم وأموالهم على انتظار موعود لا يكون . وهل الجنة إلا هذه الدنيا ونعيمها ؟ وهل النار وعذابها إلا ما فيه أصحاب الشرائم من التمسب والتصب في الصلاة والصيام والجهاد والحج ؟ ثم قال سليمان بن الحسن في هذه الرسالة : وأنت وأخوانك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس وفي هذه الدنيا ودتهم نعيمها ولذاتها المحرمة على الجاهلین المتسكبن بشرائع أصحاب التواميس فهيننا لكم ما نلتهم من الراحة من أمرهم . وفي هذا الذي ذكرناه دلالة على أن غرض الباطنية القول بمذهب الدهريين واسباحة المحرمات وترك العبادات ثم أن الباطنية لم في اصطلاح الاغنام ودعوتهم الى بدعتهم حيل على مراتب يسمونها التفرس والتأنيس والتشكيك والتطيق والربط والتدليس والتأسيس والمناوئق بالابتناء واليهود وآخرها الخلف والطعن . فأما التفرس فانهم قالوا : من شرط الداعي الى بدعتهم أن يكون قويا على التليس وطورا بوجه تأويل الظواهر ليردها الى الباطن ويكون مع ذلك ممبزا بين من يجوز أن يطعم فيه وفي اخوانه وبين من لا يطعم فيه . ولهذا قالوا في وصاياهم قدغة الى بدعتهم لا تتكلموا في بيت فيه سراج يمتون بالسراج من يعرف علم الكلام ووجوه النظر والمفائيس . وقالوا أيضا لدعاتهم : لا تظروا بزرركم في أرض سبخة : وأرادوا بذلك منع دعائهم عن اظهار بدعتهم عند من لا تؤثر فيهم بدعتهم كما لا يؤثر البذر في الأرض السبخة شيئا . وسما قلوب أتباعهم الاغنام أرضا زائكة لأنها تعبل بدعتهم . وهذا المثل بالعكس أولى وذلك أن القلوب الزائكة هي القابلة للدين القويم والصرائط المستقيم وهي التي لا تصدأ بشبه أهل الضلال كالذهب الأبرز الذي لا يصدأ في الماء ولا يبل في التراب ولا ينقص في النار . والأرض السبخة كقلوب الباطنية وسائر الزنادقة الذين لا يزرعهم عقل ولا يردعهم شرع ، فهم أرجاس أنجاس «أموات غير أحياء» «انهم كالانعام بل هم أضل سبيلا» وأقل حويلا قد قسم لهم الحظ من الرزق من قسم رذق الخنازير في مراعيها ، وأباح طعمة العنب في براريها ، « لا يستل عما يفضل وهم يسألون »

وقالوا أيضا : من شرط الداعي الى مذهبهم أن يكون عارفا بالوجوه التي تدهي الانصاف .

فليست دعوة الانصاف من وجه واحد بل لكل صنف من الناس وجه يدعى منه الى مذهب الباطن . فمن رآه الداعي مائلا الى العبادات حمله على الزهد والعبادة ثم سأله عن معاني العبادات وعمل الفرائض وشككه فيها . ومن رآه ذابحون وخلاعة قال له : العبادات لله وحاشا وان القسطة في نيل المذات وتمثل له بقول الشاعر

من راقب الناس مات هاما وقاز بالقلعة الجسور

ومن رآه شاكيا في دينه أو في المعاد والثواب والقلب صرح له بنفي ذلك وحمله على استباحة المحرمات واستروح به الى قول الشاعر المجن

أترك لغة الصبياء صرفا لا وعدوه من لبن خمر

حيث ثم موت ثم نشر حديث خرافة يا أم عمرو

ومن رآه من غلاة الرافضة كالسبائية واليانية والمنبرية والمنصوية والخطاية لم يخرج منه الى تأويل الآيات والافكار لانه يتأولونها منهم على وفق ضلالهم . ومن رآه من الرافضة زهديا أو إماميا مائلا الى الطنن في أخبار الصحابة دخل عليه من جهة شتم الصحابة وزين له بنض بني تميم لان أباهم منهم وبنض بني عدي لان عمر بن الخطاب كان منهم وحث على بنض بني أمية لانه كان منهم ههنا وسوطية وربما استروح الباطني في عصرنا هذا الى قول اسماعيل بن عباد

دخول النار في حب الوصي وفي تفضيل أولاد النبي

أحب الي من جنت عدن أنظفها بهم أو عدي

قال عبد القاهر قد أجبت هذا القائل بقولنا فيه :

اتطمع في دخول جنان عدن وأنت عدو تيم أو عدي

وهم تركوك أشقى من نمود وكم تركوك أفضح من دعي

وفي ثار الجحيم قد استعصى اذا عاداك صديق النبي

ومن رآه الداعي مائلا الى أبي بكر وعمر مدحهما عنده وقال لما حلف في تأويل الشريعة ولهذا استصحب النبي أبا بكر الى الفل ثم الى المدينة وأفضى اليه في النار تأويل شريته . فاذا سأله الموالي لابي بكر وعمر عن التأويل المذكور لابي بكر وعمر أخذ عليه اليهود والوثانيق في كتاب ما يظهره له . ثم ذكر له حل التدرج بعض

التأويلات كان قبلها من انظر له ابني وان لم يقبل منه التأويل الاول ربطه في الباقي وكنته وشك النمر من أجل ذلك في أركان الشريعة .

والذي بروج مذهب الباطنية أصناف . أحدها العامة الذين كملت بصائرهم بأصول العلم والنظر كالنظر والاكراذ وأولاد الجوس . والصف الثاني الشعوية الذين يرون تفضيل الجسم على الحرب ويتمنون عود الملك الى الجسم . والصف الثالث اغنام بني ربيعة من أجل غضبهم على مضر لخروج النبي منهم . ولهذا قال عبد الله بن حازم السلمي في خطبته بخراسان : ان ربيعة لم تزل غضابا على الله منذ بعث نبيه من مضر . ومن أجل حذر ربيعة لمضربايمت بنو حنيفة مسيلة الكذاب طمعا في أن يكون في بني ربيعة نبي كما كان من بني مضر . فإذا استأنس الاعجمي النمر أو الريمي الحاسد المطن بقول الباطني قومك أحق بالملك من مضر سأله عن السب في عود الملك الى قومه فإذا سأله عن ذلك قال له ان الشريعة المضرية : اية وقد دنا اقتضاؤها وبعد اقتضاها يسود الملك اليكم . ثم ذكر له قول إنكار شريعة الاسلام على التدريج . فإذا قبل منه ذلك صار ملجدا خرسا واستقل العبادات واستطاب استغلال الحرمات . فهذا بيان التفرس منهم

ودرجة (التائيس) قوية من درجة التفرس عديم وهي تزين ماطيه الانسان من مذهبه في حبه ثم سؤله بعد ذلك عن تأويل ما هو عليه وتشكيكه إياه في أصول دينه فإذا سأله المدعو عن ذلك قال : علم ذلك عند الامام ووصل بذلك منه الى درجة التشكيك حتى صار المدعو الى اعتقاده ان المراد بالظواهر والسنن غير مقتضاها في اللغة وعان عليه بذلك ارتكاب المحظورات وترك العبادات

والربط) عديم تطبق نفس المدعو بطلب تأويل أركان الشريعة . فاما ان يقبل منهم تأويلها على وجه يؤول الى رضاها وإما أن يبقى على الشك والخبرة فيها .

ودرجة (التدليس) منهم قولهم لغير الجاهل بأصول النظر والاستدلال : ان الظواهر عذاب وباطنها فيه الرحمة وذكر لقوله في القرآن (فصرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله المذاب) فإذا سألم النمر عن تأويل باطن الباب قالوا : جرت سنة الله تعالى في أخذ العهد والميثاق على رسوله . ولذلك قال «وإذا أخذنا من النبيين

ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى بن مريم وأخذنا منهم ميثاقاً عظيماً » وذكر له قوله « ولا تقضوا الايمان بد توكدما وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً » فاذا حلف الغر لهم بالايمان المغلفة والطلاق والتقى وتبجيل الاموال فقد رطلوه بها وذكروا له من تأويل الظواهر ما يودي الى رفعها بزعمهم . فان قبل الاحق ذلك منهم دخل في دين الزنادقة باطناً واستتر بالاسلام ظاهراً . وإن فر الخائف عن اعتقاد تأويلات الباطنية الزنادقة كتبها عليهم لانه قد حلف لهم على كتابان ما أظهره له من أسرارهم . واذا قبلها فقد حلفوه وسلخواه من دين الاسلام وقالوا له حينئذ : ان الظاهر كالكشر والباطن كالب والاب خير من القشر . قل عبد القاهر : حكى له بعض من كان دخل في دعوة الباطنية ثم وثقه الله تعالى لرشده وهده الى حل ايمانهم انهم لما وقوا منه ما يمانه قالوا له : ان المسلمين بالانبياء كنوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد وكل من ادعى النبوة كانوا أصحاب نوابس ومخاريق أحبوا الزعامة على العامة فخدعهم ببرنجات واستبدوهم بشرائهم . قال هذا الحاكم لي ثم ناقض الذي كشف لي هذا السر بأن قل له : ينبغي ان قل ان محمد بن اسماعيل بن جعفر هو الذي نادى موسى بن عمران من الشجرة فقال له « اني انا ربك فاخلم فليك » قال قلت سمعت عنك تدعوني الى الكفر رب قديم خالق العالم ان تدعوني مع ذلك الى الاقرار برؤية انسان مخلوق وزعم انه كان قبل ولادته لهما رسلا لموسى ؟ فان كان موسى كذابا والذي زعمت انه أرسله أكذب . قل لي انك لا تطلع أبدا وتدم على افشاء أسرارهم الي وتبيت من بدعتهم . فهذا بيان وجه حيلهم على اتباعهم وأما أيمانهم فان داعيهم يقول للحالف : جعلت على نفسك عهد الله وميثاقه وذمت وذمة رسله وما أخذ الله على النبيين من عهد وميثاق انك تسر ما نسمعه مني وما نعلمه من أمري ومن امر الامام الذي هو صاحب زمانك وامر أشياعه وأتباعه في هذا البلد وفي سائر البلدان وأمر المطيعين له من الذكور والاناث فلا تظهر من ذلك قليلا ولا كثيرا ولا تظهر شيئا يدل عليه من كتابه أو اشارة إلا ما أذن لك فيه الامام صاحب الزمان أو أذن لك في اظهاره للأذن له في دعوته فتعمل في ذلك حينئذ بمقدار ما يؤذن لك فيه . وقد جعلت على نفسك الوفاء بذلك وألزمت نفسك في

حائي الرضا والغضب والرغبة والرهبة قال نعم . فإذا قل نعم قال له : وجعلت على نفسك أن تخضعي وجميع من أسميه لك مما منع من نفسك بهداهة تعالى وميثاقه عليك وذمة وخدمة رسله وتنصيحهم نصحا ظاهرا وباطنا ، وأن لا تخون الامام وأوليائه وأهل دعوته في انفسهم ولا في أموالهم . وانك لا تأول في هذه الايمان تأويلا ولا تعتقد ما يحلها . وانك ان قلت شيئا من ذلك فأنت بريء من الله ورسله وملائكته ومن جميع ما أنزل الله تعالى في كتابه . وانك ان خالفت شيئا مما ذكرناه لك فله عليك ان نخرج الى بينة مئة حجة ماشيا نذرا واجبا ، وكل ما تملكه في الوقت الذي انت فيه صدقة على الفقراء والمساكين ، وكل مملوك يكون في ملكك يوم تخلف فيه أو بده يكون حرا ، وكل امرأة لك الآن أو يوم تخلفتك أو تزوجها بعد ذلك تكون طاقا منك ثلاث طلقات والله تعالى الشاهد على نيتك وعقد ضميرك فيما حلفت به . فإذا قل نعم قال له : كفى الله شهيدا بيننا وبينك

فإذا حلف النفر بهذه الايمان ظن انه لا يمكن حلها ، ولن يعلم النفر انه ليس لايمانهم عندهم مقدار ولا حرمة وانهم لا يرون فيها ولا في حلها اثما ولا كفارة ولا عارا ولا عقابا في الآخرة . وكيف يكون ليمين بالله وبكتبه ورسله عندهم حرمة وهم لا يعرفون بالله قد علم بل لا يعرفون بحدوث العالم ولا يشبهون كتابا منزلا من السماء ولا رسولا ينزل عليه الوحي من السماء . وكيف يكون لايمان المسلمين عندهم حرمة ومن دينهم أن الله الرحمن الرحيم انما هو زعيمهم الذي يدعون اليه ؟ ومن مال منهم الى دين المجوس زعم ان الاله نور بارائه شيطان قد غلبه ونزعه في ملكه . وكيف يكون للذر الحج والعمرة عندهم مقدار وهم لا يرون للكعبة مقدارا ويسخرون بمن يحج ويمسرون . وكيف يكون للطلاق عندهم حرمة وهم يستحلون كل امرأة من غير عقد ؟ فهذا يان الايمان عندهم

فأما حكم الايمان عند المسلمين فانا نقول : كل يمين يحلف بها الخائف ابتداء بطوع نفسه فهو على نيته وكل يمين يحلف بها عند قاض أو سلطان بحلفه ينظر فيها فان كانت بيمينا في دعوى لم يدع شيئا على الخائف المنكر وكان المدعي

لأن المدعى عليه فيمين الخالف على نيته ، وان كان المدعى محتوا والمنكر ظالما للمدعى فيمين
المنكر على نية القاضي أو السلطان الذي أحلفه . ويكون الخالف خائفا في يمينه .

وإذا صحت هذه المقدمة فالبحت عن دين الباطنية إذا قصد اظهار بدعتهم
فناس أو أراد التقص عليهم ممدور في يمينه ويكون يمينه على نيته . فإذا استثنى
بقوله مشيئة الله تعالى فيها لم تتخذ عليه أيمانه ولم يبحث فيها باظهاره أسرار الباطنية
فناس ولم تطلق نساؤه ولا تنتق ممالكه ولا تلزمه صدقة بذلك . وليس زعيم
الباطنية عند المسلمين إماما ، ومن أظهر سره لم يظهر سره لإمام وانما أظهر سر كافر زنديق .
وقد جاء في الحديث المأثور « اذكروا الفاسق بما فيه يحذره الناس » فهذا يثبت
حيثهم على الاقرار بالإيمان

فأما احتيالم على الاقرار بالتشكيك فن جمة أنهم يسألونهم عن مسائل من
أحكام الشريعة يوهمون فيها خلاف مآبها الظاهرة . وربما سألوه عن مسائل
في المحسوسات يوهمون ان فيها علوما لا يحيط بها إلا زعيمهم . فن مسائلهم قول
الداعي منهم كفر : لم صار للانسان أذنان ولسان واحد ؟ ولم صار للرجل ذكرواحد
وخضعتان ؟ ولم صارت الاعصاب متصلة بالكبد والشرابين متصلة بالقلب ؟ ولم
صار الانسان مخصوصا بنبات الشمر على جفته الأعلى والأسفل وسائر الحيوان
ينبت الشعر على جفته الأعلى دون الأسفل ؟ ولم صار ندي الانسان على صدره .
وندي البهائم على بطونها ؟ ولماذا لم يكن ففرس غدد (١) ولا كرش ولا كب ؟
وما الفرق بين الحيوان الذي يبيض ولا يلد ولا يبيض ؟ وبماذا يميز بين السمكة
البحرية والسمكة البحرية ؟ ونحو هذا كثير يوهمون ان العلم بذلك عند زعيمهم .
ومن مسائلهم في القرآن سؤالهم عن معاني حروف الهجاء في أوائل السور كقوله

« ألم » و « حم » و « طس » و « يس » و « طه » و « كهيعص » وربما قالوا ما معنى
كل حرف من حروف الهجاء ؟ ولم صارت حروف الهجاء تسعة وعشرين حرفا
ولم عجم بعضها بالقط وخلا بعضها من النقط ؟ ولم جاز وصل بعضها بما سها بحرف ؟
وربما قالوا كفر : ما معنى قوله « ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية : » ولم

(١) التدد جمع غدد وهي كل غدة في الجسد أعطى بها شحم ، وكل قطعة صلبة بين النسب

جعل الله أبواب الجنة ثمانية ، وأبواب النار سبعة ؟ وما معنى « عليها تسعة عشر » ؟
وما فائدة هذا العدد ؟

وربما سألوا عن آيات وأوهوا فيها التافض وزعموا انه لا يعرف تأويلها الا زعيمهم
كقوله « فيومئذ لا يسئل من ذنبه انس ولا جان » مع قوله في موضع آخر
« فوريك لتسألهم أجمعين »

ومنها مسائلهم في أحكام الفقه كقولهم : لم صارت صلاة الصبح ركعتين والظهر
أربعا والمغرب ثلاثا ، ولم صار في كل ركعة ركوع واحد وسجدة ثنتين ، ولم كان الوضوء
على أربعة أعضاء والتميم على عضوين ، ولم وجب الفصل من المني وهو عند أكثر
المسلمين طاهر ولم يجب الفصل من البول مع نجاسته عند الجميع ، ولم أعادت
الحائض ما تركت من الصيام ولم تعد ما تركت من الصلاة ، ولم كانت العقوبة في
السرقه بقطع اليد وفي الزنا بالجلد ، وعلا قطع الفرج الذي به زنى في الزنا كما قطعت
اليد التي بها سرق في السرقة ،

فاذا سمع القارئ هذه الأسئلة ورجع اليهم في تأويلها قالوا له : عليها عند إمامنا وعند
المأذون في كشف أسرارنا . فاذا قرأ عند القارئ أن إمامهم أو مأذونه هو العالم بتأويله
اعتقد أن المراد بظواهر القرآن والسنة غير ظاهرها فأخرجوه بهذه الحيلة عن العمل
بأحكام الشريعة . فاذا اعتاد ترك العبادة واستحل المحرمات كشفوا له القناع وقالوا
له : لو كان ثابته قديم غني عن كل شيء لم يكن له فائدة في ركوع العباد وسجودهم
ولا في طوافهم حول بيت من حبر ولا في سعي بين جبلين . فاذا قبل منهم ذلك
قد انسلخ عن توحيد ربه وصار جاحدا له وزنديقا

قال عبد القاهر : والكلام عليهم في مسائلهم التي يألون عنها عند قصدهم الى
تشكيك الاغفار في أصول الدين من وجهين (احدهما) ان يقال لهم : إنكم لأنخلون
من أحد أمرين إما أن تقرؤا بمحدث العالم وتثبتوا له صانعا قديما عالما حكما يكون له
تكليف عباده ماشاء كيف شاء . وإما أن تنكروا ذلك وتقولوا بقدم العالم ونفي
الصانع . فان اعتقدتم قدم العالم ونفي الصانع فلا معنى لقولكم : لم فرض الله كذا ولم
حرم كذا ولم خلق كذا . ولم جعل كذا على مقدار كذا اذ لم تقرؤا بالله فرض شيئا

أوحى له أو خلق شيئا أو قدره . وبصير الكلام يتنا وينكم كالكلام يتنا وبين الدهرية في حدوث العالم وإن أقررت حدوث العالم وتوحيد صانعه وأجزمت له تكليف عباده ماشاء من الاعمال كان جواز ذلك جوابا لكم عن قولكم : لم فرض ولم حرم كذا لأفراكم بجواز ذلك منه إن أقررت به وبجواز تكليفه . وكذلك سؤلهم عن خاصية المحسوسات يطل إن أقرروا بصانع أحدثها وإن أنكروا الصانع فلا معنى قولهم : لم خلق الله ذلك ؟ مع انكارهم أن يكون لذلك صانع قديم .

والوجه الثاني من الكلام عليهم فيما سألوا عنه من عجائب خلق الحيوان أن يقال لهم : كيف يكون زعماء الباطنية مخصصين بمعرفة علل ذلك وقد ذكرت الأطباء والفلاسفة في كتبهم وصف ارسطاطاليس في طبائع الحيوان كتابا . وما ذكرت الفلاسفة من هذا النوع شيئا إلا مسرفا من حكايا العرب الذين كانوا قبل زمان الفلاسفة من العرب القحطانية والجرهمية والطسمية وسائر الاصناف الجيرمية . وقد ذكرت العرب في أشعارها وأمثالها جمع طبائع الحيوان ولم يكن في زمانها باطني ولا زعيم للباطنية . وإنما أخذ ارسطاطاليس الفرق بين ما يلد وما يبعض من قول العرب في أمثالها كل شرقاء ولود وكل صكة بيوض ، ولهذا كان الخفاش من الطير ولودا لا يبوض لأن لها إذا شرقاء وكل ذات اذن صكة بيوض كالحية والضب . والطيور البائضة

(ثم ذكر هنا كلاما طويلا في طبائع الحيوان والنبات الذي عرفته العرب ثم ختم الكلام بقوله) :

فهذا وما جرى مجراه من خواص الحيوانات وغيرها قد عرفته العرب في جاهليتها بالتجارب من غير رجوع منها إلى زعماء الباطنية . بل عرفوه قبل وجود الباطنية في الدنيا بأحقاب كثيرة . وفي هذا بيان لكذب الباطنية في دعواها أن زعماءها مخصصون بمعرفة أسرار الاشياء وخواصها وقد بينا خروجهم عن جميع فرق الاسلام بما فيه كفاية والحمد لله على ذلك . انتهى

باب المراسلة والمناظرة

(الخلافة الاسلامية والجامعة العثمانية)^{*}

۳

« لفتحنا التسلطية ونتم الامير »

أميرها ونتم الجيش حيثها »

حديث شريف

كان المرحوم عبد الرحمن الكواكبي وهو ذلك العالم الحر والمفكر الابي يشكو من حالة الدولة السابقة فارتاح الانجليز الى مطالبته بالخلافة العربية هو عن حسن نية وبدون إغرام النظر السياسي وهم عن خبث طوية لأن تدهور الدولة لم يكن قاصرا عليها قط بل كان ماسا بمصالحهم . الف المرحوم كتابه « أم القرى » ولو أنهم نظروه السياسي لرأى الضرر الذي يلحق العالم الاسلامي بوجه عام والشرق الاذن بوجه خاص من جراء هذا المسمى . ولم يقتصر الانجليز عند حد استغواء هذا العالم من الذين لا يملكون كثيرا بالاعتبارات السياسية والظروف الخصوصية بل ان جرأتهم فاقت حد التصور والواقعة اذ كانوا لا يمترون بالقاضي الشرعي في الصومال الا اذا أقره شريف مكة . وبمثل هذا التبرير كادوا يضعون غشاوة على بصيرة بعض أراء الشرق لا يقدر أحكام وضما الا السياسة الانجليزية .

واني آني هنا على مثالين اثبتت به اجليا كيف ان الانجليز يحاربون الخلافة الاسلامية ثم يستفيدون بأدعائهم صدقة (أمير المؤمنين) أو شيخ الاسلام سياسيا ولو بالفز ويز والتزييف يمل الكثيرون بالحركة الوطنية المتأججة فارها في الهند . ولما كان الانجليز في حسن ظاهم مع العثمانيين زودوا كتابات باسم الخليفة وساحة شيخ الاسلام وادعوا فيها انهما يوصيان مسلمي الهند بالولاء والاخلاص للدولة الانجليزية . واقترب هذه

(*) ناه لما نشر في الجزء الثاني (۸۰۷) بقلم علي اندي قهسي عم

الكتابات ذلك الحديث الذي عزاه مكاتب التمس الى مباحة شيخ الاسلام في الآستانة الذي نفى منزله رسميا وفي ذلك الوقت نفسه كانوا يهرجون الاسلحة الى بلاد العرب فضبطت أخيرا عند الشواطيء وانضغ من التحقيق انها من صنع يد الانجليز وكان لسان حالهم يقول انه ذلك يتالي صدائهم لدولة السليمانية صاحبة الخلافة الإسلامية هذه اقوة الاسلام السياسية التي يحلها الانجليز لانفسهم ويحرمونها على غيرهم ترعد فرائضهم منها حتى ان كثيرا من جرائدهم الاستعمارية كالديلي ترفاف ونحوها لما عنأت جمعية الاتحاد والترقي جلالة السلطان بقولها « الى صاحب الخلافة والجماعة أمير المؤمنين و سلطان المسلمين » رأرت وزجرت وجردت قول الصدوان وشهرت وقالت ان مرسل الترفاف مشعرون بمبدأ الجماعة الإسلامية الشديدة المقرة، وهكذا السياسة الانجليزية تتلوي علينا وتشفق حين ترتوي منا وتتفخخ ١

نحن نود ابقاء الخلافة الإسلامية في آل عثمان ونفسل لذلك بعامل المصلحة وذلك لان الدولة النائية هي أقوى ممالك الاسلام في الحال وستبقى كذلك في المستقبل وهي التي يدها الحرمين الشريفان فيبقى أن تكون الخلافة في أيدي النائيين حقا قدما ومرعاة للمصلحة العامة. وليس لها من منازع قوي بومل أو يخشى نجاحها وانما الدول الأجنبية تفرق بيننا وتفرق بعضنا بعض حتى تنهك قواها الفرعية وتضعف السلطة المركزية والواجب على كل عاقل مخلص ان يجعل هذا السبب نصب عينيه . قال حضرة الكاتب الاسلامي الكبير محمود بك سالم : « جاء اسماعيل باننا قطع سميذا في سياسته الفرنسية فبالغ في بحالة نابليون الثالث الذي افهمه انه سيساعده على الوصول الى كرمي الملكية المستقلة فأكثر من الترف والبخذ ليعلو على الاكسرة والقيصرة وجبايرة الفراطة ووزع الهدايا الفاخرة على ملوك أوربا وملكانها وعلانها وكتابها ووزرائها وأغنيائها وصالحيكها بطريقة أبكت الضلالوا وضحكت الجملاء . وما زال كذلك حتى انكسر نابليون الثالث سنة ١٨٧٠ فبذفرنا وعلق بانجلترا فألم أنه لا يكون ملكا مستقلا الا اذا قارب عدد رعاياه عدد رعايا السلطان نفسه ومن هنا ابتدأت حروب السودان والصومال والحبش ودارفور وأوغنده وزنجبار على غير جدوى للصيرين بل لفائدة الانجليز الذين أرسلوا صموئيل بيكر

باشا وخردون باشا والمسلمين لينشروا المدينة على شواطئ النيل الأبيض والنيل الأزرق نهبدا ليستعم الكبرى . وكل عاقل نظر الى قوة الجيش المصري وسعة تلك الاقطار والى الثقات الباهظة التي أنفقت جزاها والى الرجال الذين ماتوا هدوا ويمدون بمئات الألوف علم مقدار ما لحكامنا من قصر النظر وسوء التدبير .

هذا شيء . قبل جدا من كثير جدا مما يثب الاجانب فينا من عوامل الشقاق والانحلاف ففى أن نزول هذه البواصت الثمانية التي أدت بنا جميعا الى الهلكة . والى أن ذكر انه لما زار المرحوم مظفر الدين شاه إيران الأساتذة في أواخر أيامه ذكرت جرائدها انه لما قال السلطان قبل يده فلما اتعنى اليه هذا انطبر قال : انها نيهتني الى واجب فاقمى أداؤه لان السلطان هو أمير المؤمنين شرعا ، فأبى هذه الروح العالية والنفس الكبيرة من محمد علي شاه إيران السابق الذي كلف بفتح بشعة على التجاء الاحرار الى **السفارة الثمانية** ويتناقل عن سفارتي روسيا وأنجلترا القتين سلبته بلادهم ولم تغناه يوم ان ثل عرشه وقد كان يقول : إن روسيا أحب الممالك الى قلبي . اللهم انك على كل شيء قدير فخرج الظلمات من النور .

ولا أدري ما الذي يغتر الثمانين غير المسلمين من الخلافة الإسلامية وهي كما شرحناها لا تنافي معنى الجماعة الثمانية الوطنية ولا تضربهم في شيء . ما بل بالعكس فعمل لم منزلة خصوصية في سائر انحاء العالم لكونهم ثمانين من دعايا صاحب الخلافة . ان الثماني غير المسلم الذي يتأخف من الخلافة الإسلامية اما ان يكون غير صادق في عثمانية واما أن يكون قصير النظر السياسي . قال كاتب رسائل الاسلام والمدينة لم الاوتباط السجيب تلك الفتوحات السريعة التي قام بها المسلمون على عهد الدول العربية والتركية يد أن الدول الإسلامية الاولى حاولت أن تفصل بين تينك الصفتين المدنية والدينية فكان عصر الانفصال مبدأ انحطاط . ولا تزال الى اليوم خلافة السلطان الاحظم رابطة تربط الشعوب الإسلامية من غير الاركان بالدولة العلية فتكون بهم غوثها واذا جردت السلطان من هذا القالب لا تلبث ان ترى الدولة العلية تنحل وتصبح دولة ثمانية .

لذلك اكرر القول بأن أصبح لجميع الثمانين بالتأزر والباسك فان يد الله مع

الجماعة ولا يهولهم القول بالخلافة الاسلامية التي مع احترامها لشؤونهم الدينية تكسبهم كثيرا من المزايا السياسية والاقتصادية واني اوصيهم بما اوصاهم به شاعر مصر حافظ ابراهيم في نهجته لإمام بال دستور :

تضأوا ظل الهلال فانه جم المبرة واسع النفرات
يرعى لموسى والمسيح وأحد حتى الولاء وحرمة الأديان
لخذوا الموائق والعهود على هدى السسورة والانجيل والفرقات
وما قاته شوقي بك شاعر الامير :

أما الخلافة فهي حائط يتحكم حتى يبين الحشر من أحواله
اخذت بحمد المشرفي وثالثا لحكم القتا بقضائه وطواله
طمع القريب أو البعيد بنيلها طمع القنى من دهره بمحاله
ما القذهب مرتدا على لبث الشرى في القالب مضديا على اشباله
بأقل حثلا وهي في أيمانكم بمن يحاول أتعن هذا بشماله

واني بما قدمت من الحجج اثار بحجة والتطريات السياسية أو ممل الا يكون لمسامي أولئك
الاعداء السياسيين المتلبسين بحرمهم بوشاح الصداقة الكاذبة ادنى نصيب من الالتفات
فلا تنهوا ولا تحزنوا ولا يتب بعضكم بعضا واعملوا بنص الحديث الشريف :
« المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » اهـ

(المار) نشرنا هذه الرسالة كما هي ولم تتعرض لتفريغ ما ذكر من الاحاديث
فيها ولا لبحث في مسائنها ولكننا نقول ان أفكار الكواكبي السياسية كانت
مبنية على قواعد منها اليأس من الدولة العلية ولم يكن يريد أن يكون الخليفة القرشي
الذي يخلف الخليفة التركي سلطانا حاكما سائنا لعرب أو لتبرهم وانما كان رأيه أن
يكون رئيسا دينيا ينظر في مصالح المسلمين الروحية الادبية ويريقيها ، واكثر الذين
يتكلمون عن سياسته لا يعرفون منها شيئا ولم يكن للانكليز ولا لتبرهم من الاجانب
رأي ولا هم بتأييده لسجل جمعية أم القرى فانه كتبه في حلب وزاد فيه بمصر ولم يكن يعلم
بذلك أحد الا افراد من الثنائين صالح أفندي جمال من حزب تركيا الفتاة . وقد
ذكرنا في ترجمته في المجلد الخامس اننا لم تكن موافقين له في جميع آرائه السياسية

أحياء اللغة العربية

﴿ وطبع نوادره صنفها ﴾

كانت العلوم العربية والآداب العربية في عهد الدول العربية في الشرق والغرب والجنوب والشمال زينة الدنيا وأساس عمارتها ومدنيتها ومنها أخذت أوروبا مدنياتها وعلومها وفنونها وارتقت فيها بعد أن تدلى العرب وضغوا بذهاب دولهم وتقلب الاعاجير عليها ، وإنما ترتقي العلوم والفنون بتأييد الدول القوية لها .

لم يرق في الشرق الاسلامي صد الدول العربية الأصلية والمستمرة دولة قوية إلا الدولة العثمانية ، ومن سوء حظ الشرق والاسلام أن كان الترك المومسون لها من أهل البداوة ولم يميلوا عاشتهم في مدينة من مدن الحضارة العربية كبغداد والشام ومصر فيترعوا ولوضوا لتحطمت الحضارة العربية الاسلامية واستمرغوها وكنا نحن الساقين لأوروبا لكنهم لم يضلوا ذلك جهلا منهم لارغبة في جعل لغتهم هي لغة العلم والحضارة لأن لغتهم بقيت على بداوتها لم تدون ولم يوضع لها نحو ولا صرف ولا بيان في عهد قوتهم وعظمتهم ، وإنما حاولوا ذلك في هذا العصر فالدولة العثمانية كانت سبب ضعف اللغة العربية بجهلها لا تعصدا منها إذ لم تكن دولة علم ولا حضارة بل دولة حرب وقوة

و يحاول كثير من ساستها اليوم أن يحبوا لغتهم ويحولوها اللغة الطليعية لقشوب العثمانيين كلها ولو كان ذلك ممكنا لكانوا مظلومين في عرف السياسة الجفسية ، ومظلومين في حكم الديانة الاسلامية ، ويرى كثير منهم أن اللغة العربية هي القبة الكؤود في طريق مقصدهم هذا فهم يحاولون إمانته هذه اللغة وأن كان موتها موقعا للدين الاسلامي (وحاش لله أن يمته) وهذه السياسة المبينة على العصبية الجفسية

الجاهلية يمنع بعض حكام الترك العرب من إنشاء المدارس في بلادهم كما فعل
متصرف نابلس في منم فضلاء وجهاتها من إنشاء مدرسة فيها وحجه في ذلك أنهم
يحيون اللغة العربية فضعف اللغة التركية عندهم . ولا نذكر هنا ما فعلوه في المحاكم
وغيرها من مصالح الحكومة في الولايات العربية فأوجب الشكوى والنقطة

وأيت كثيرا من العرب الثنانيين خائفين على اللغة العربية أن تموت بمقاومة بعض
حكامهم لها ويجهل هؤلاء أن الله تعالى قد سخر لهذه اللغة أمر الأفرنجية يتدارسون
ويحيون موات علومها وآدابها ، وإن لها دوة هي أقوى من الدولة العلية حضارة -
وإن كانت دونها جندية وهي تحت سيادتها دون سياستها وإدارتها - ألا وهي
الحكومة المصرية العربية

التعليم في الأزهر ومؤسساته من المدارس الدينية في هذه البلاد كله باللغة
العربية ، وجميع مدارس الحكومة والمدارس الأهلية فيها تدرس اللغة العربية
وقلم بعض الفنون بها وبعضها بأحدى لغتي العلم في الترتيب الانكليزية والفرنسية
وقد شرعت الحكومة تستمد لجلل تدريس جميع الفنون بالعربية
وقد شرعت في هذا العام بإحياء المصنفات العربية القديمة في الفنون المختلفة
بطلبها في مطبعتها المشهورة ، واسترشدت في ذلك بصديقنا أحد زكي بك الكاتب
الثاني لمجلس النظار لما له من الخبرة الواسعة في هذا الباب ، وقد جاءنا منها الرسالة
الآتية في بيان هذا المشروع وما هي ذي بنصها :

الحكومة الخديوية المصرية

« مجلس النظار »

« إحياء الآداب العربية »

اجتمع مجلس النظار بسراي وأسن الثبن بالاسكندرية في يوم الاثنين ٢١
شوال سنة ١٣٧٨ (٢٤ أكتوبر سنة ١٩١٠)
نعت وقمة الجليل الخديوي المعظم عباس علي الثاني

بمحذور صاحب الطوقه محمد سعيد باشا	رئيس المجلس وناظر الداخلية
واصحاب السادة سعد زغلول باشا	ناظر الخزانة
وحسين رشدي باشا	ناظر الخارجية
واسماعيل سري باشا	ناظر الاشغال العمومية والحربية
واحمد حشمت باشا	ناظر المعارف العمومية
ويوسف سابا باشا	ناظر المالية

وحضر الجلسة جناب المستر هنري بول هرفي المستشار المالي

كاتب السر الثاني احمد زكي بك

اعلم المجلس على المذكرة المقدمة من صاحب الطوقه محمد سعيد باشا ورئيس المجلس وعلى التقرير الذي كتبه صاحب السادة احمد حشمت باشا ناظر المعارف العمومية عن الوسائل المقترحة **لتحاشا لاجاء الآداب العربية بالديار المصرية** وبعد المناقشة قررو المجلس الموافقة على جميع الاقتراحات التي تضمنتها تلك المذكرة وتكليف نظارتي المعارف العمومية والمالية بتنفيذها رئيس المجلس كاتب السر (احمد زكي) (محمد سعيد)

مذكرة

﴿ مرفوعة الى مجلس النظر ﴾

كان من دأب الحكومات التي تتلوت الحكم على وادي النيل منذ الزمان القديم طلب المباركة في مبادئ السبق لرفع منار العلوم ونشر رايات العراق سعي وراء الخير الخلد والمجد الموهب وكان من همها على الاخص توجيه عنايتها الى اعلاء شأن اللغة العربية وآدابها بما كانت تبذله من الرغائب لانيات العلم من قدسها وانقاد التزامها على خدمتها ونمضيد أهل العلم وفؤي الفضل على دوام البحث والاستنباط فبأن نوب الزمان وطوارىء الحداث تناولت هذه العتاة فيها تناولت ما قد خدعت قلوبها وحسبت أنوارها فانطعت التزام وتلاشت العلم وكادت محنة الدهر تقضي

على ملكة الاختراع والابتكار بين أهل هذه الديار وتقدم ميل النفس الى التصنيف والتأليف ثم فرغ على ذلك اندثار دور الكتب واندثار آثارها فيتأبد ان كانت قائمة على الدهر تشهد للأمة المصرية بلوكها وجليل أثرها في هذا الباب وما زالت يد الزمن تعبت وتدمر حتى سخر القمطره البلاد محي موانها وباعث رقابها ذلك الرجل العظيم محمد علي الكبير رأس هذه الاسرة المالكة فزواج بين ترقية الامة المصرية ماديا وأديا ومزج بين اصلاحها معاشا ومعادا حتى منحه التاريخ لقباً ينطبق عليه بكل حق وعادل وهو « محي مصر »

ثم كانت سيرة خلفائه النخام من بعده على نحو ما رسم وقدر فكان من حسنات المنصور له اسماويل باشا ان جمع من هنا وهناك ما بقى عوادي الايام من حطام تلك الدور النفيسة دور الكتب القبية فتقف شواذرها وضم اشانتها وأسس دار الكتب الخديوية القائمة الآن وأفاض عليها هو وابنه الخديو توفيق على الاخص ما يضمن طول بقائها ودوام الانتفاع بها تكتمل غلة القمار المحبوس عليها كفيلة بتقدم هذا العهد وارفاقه .

ولكننا لا نزال نرى الى اليوم ان دار الكتب هذه لم تتجاوز في مهمتها المطلوبة منها وهي نشر العلوم والمعارف حد الاستعداد والتأهب للعمل . وقد آن الوقت الذي يحبب ان نخطوبه خطوبتها الواسعة في هذا السبيل وتبرز لفلان من جليل الاعمال ما فيه سرعة ارتقاء الآداب والعلوم

وأما اليوم فرصة حاضرة حانت لنا بالنظر في المفكرة التي وضعها حضرة احمد بك زكي الكاتب الثاني لاسرار مجلس النظار وضمنها ما هن له من وجوه الاصلاح وضروب الوسائل التي من شأنها احياء الآداب العربية بديار مصر . وقد ذيلها بنذ قصيرة عن عدة كتب ومصنفات بخط اليد توصل الى نقل صورها بطريقة التصوير الشمسي في القسطنطينية والبلاد الاجنبية .

وقد مضى على واضع هذه المفكرة زهاء عشرين سنة وهو بوالى البحث والتقصي عن انواع الطرق الموصلة الى تعميم المعارف واستنهاض الهمم لاجتياز باب العمل في فنون الاصلاح المطلوب لاجياء العلوم والآداب العربية . ولذلك

قابل اصحاب الحل والقعد ما شرحه من سديد الآراء وبحكم الوسائل بين الرضا والقبول . وعهدت الحكومة الخديوية الى صاحب السعادة احمد حشمت باشا نظار المعارف العمومية ان ينظر في الامر ويقرره ما يرشدها الى الطريق القويم في هذا الباب

ولست أرى وسيلة لشرح مآراء سعادته في هذا الموضوع افضل من ان تلت مجلس النظار الى نص التقرير الجليل الذي يشير فيه الى وجوب الصل على حسب الخطة التي رسمها صاحب المفكرة مع بيان الوسائل الفعالة لابرار هذا المشروع الى حيز الوجود وقد بادرت باجلاغ هذا التقرير الى نظارة المالية مشنوعا برأني في المرافقة عليه من جميع الوجوه مع تأييد كل ما أشار به سعادته من الاقتراحات النافعة لتجديد الآداب العربية

ولما درس سعادته سآبا باشا نظار المالية هذا المشروع كتب الى كتابا تاريخه ١٨
 . كتوبر سنة ١٩١٠ قل فيه : ان نظارة المالية تشاهد بمزيد الرضا ونهاية الامتنان تلك المجهودات التي انزال بها احمد زكي وإنها توافق بنام الارتياح على الفاية التي يسمي وراها في سبيل تجديد الآداب العربية »

وختم سعادته كتابه بأن نظارة المالية مستعدة لان تخصص لهذا الغرض مبلغ الالف جنبه مصري المربوط في الميزانية لتشجيع الاعمال الادبية

فهذه الارباحية الكريمة تدعونا الى تدقيق البحث في الاسباب التي يكون من شأنها استمرار هذه الحركة المباركة بما يضمن ظهور آثارها بدون انقطاع وبما انه من الضروري النظر في تدبير الوسائل التي تكفل لهذا العمل ما يقتضيه من البقاء والاستمرار ، وبما أن المصنفات التي قاما حضرة أحمد زكي بك بالتصوغرافية هي ذات قيمة عقلية من الوجهة العلمية والتاريخية والادبية ، وبما أن معظم هذه المصنفات التي أشار اليها هي من وضع المؤلفين المصريين ولا نكاد نرى لها أمرا في البلاد التي تولدت فيها وظهرت بها

قلنه الاسباب

اقترح على مجلس النظار تكليف نظارة المعارف العمومية بما يأتي :

أولا - المبادرة بدون تأخير في تدوير الوسائل التي تضمن إحياء الآداب العربية حسب البيانات التي أوضحها سعادة أحمد حشمت باشا في تقريره المؤرخ في ١١ رمضان سنة ١٣٢٨ (١٥ سبتمبر سنة ١٩١٠)

ثانيا - تخصيص المبلغ الاحتياطي المتكون بدار الكتب الخديوية لهذا الغرض
ثالثا - الابتداء في إحياء الآداب العربية بطبع ونشر الموسوعتين الكبيرتين المعروفتين باسم « نهاية الأرب في فنون الأدب » لشهاب الدين التويري و « مسالك الألبار في ممالك الأمصار » لابن فضل الله العمري

رابعا - الاستمرار على موالاة هذه النهضة التجديدية بطبع ونشر قيمة الكتب التي أشأ إليها حضرة أحمد زكي بك حسب الكشف المرفق بهذه المذكرة ثم سائر المخطوطات العربية الأخرى الكثيرة الندرة العظيمة الفائدة

هذا واتي أرى من جهة أخرى ان ضمان النجاح لهذه الحركة انطيمية يوجب على مجلس النظار أن يسهل على نظارة المعارف السومية اتيام مهمتها بالتفاح الذي يتقته لهذا الاصلاح فلذلك يحسن بحكومة الجناح الخديوي المظم أن تكلف نظارة المالية بأمرين اثنين أيضا وهما :

أولا - جعل مبلغ الألف جنيه تحت تصرف نظارة المطوف السومية بسنة اعانة خصوصية لطبع الموسوعتين المذكورتين قبل

ثانيا - اصداو الاوامر اللازمة الى مطبعة بولاق الاهلية للاسراع في انجاز أعمال الطبع بكل ما في الامكان وأملّي وطيد في أن المجلس يتكرم بالمواظقة على ما أبدته من الاقتراحات ليحري السبل بانتظام وفق المرغوب فان انجاز هذا المشروع على أجل حال مما يجعل بمخبرات هذا العصر ويكون غرة في جبين الدهر تشهد بلقاء العلوم والآداب بين مولانا الخديوي ناشر دايات العدل ورافع اعلام العلم والنفضل
ورئيس مجلس النظار

اقاهرة في ١٧ شوال سنة ١٣٢٨ (٢٠ أكتوبر سنة ١٩١٠) محمد سعيد

كشف

﴿ بأسماء الكتب المشار إليها في المذكرة السابقة ﴾
وهي التي ستخذ أساساً لأجله الآداب العربية بحصر

﴿ موسوعات ﴾

نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين التويري
مسالك الإبرار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري
جوامع العلوم لفريدين تليذ أبي زبد أحمد بن سهل البلخي

﴿ أدب وبلاغة وإنشاء ﴾

الفاخر للفضل الضبي
ديوان الحاسة الصغرى المعروف بالوحشيات لأبي غمام
سر النصيحة لابن سنان الملقب
التسهيل بالتمثيل وهو المعروف بتسهيل السبيل إلى تعليم العرسل للحميدي
وسائل وخطب وأشعار السلطان الملك الناصر يوسف صلاح الدين الأيوبي
من جمع حفيده

مجموعة ترسل القاضى الفاضل عبد الرحيم اليساني

﴿ حديث ﴾

فنون الصغائب
أكرام الضيف

﴿ آداب الملوك ﴾

كتاب التاج للسلطان

محاسن الملوك

رسائل الملوك ومن يصلح السفارة ومن أمر برسال رسول ومن نهي عن ذلك
وكيف ينبغي لمن أرسل الى ملك أن يعمل في الاحتياط لنفسه ولئن أرسله ومن
ضم من الرسل ومن حدد لابي علي الحسن المعروف بابن الفراء
كتاب تنبيه الملوك (وسياساتهم في تدبير الامم والممالك)

﴿ التاريخ ﴾

كتاب المتألمين من الاشراف في الجاهلية والاسلام الحمد بن حبيب
ذيل لمجارب الامم وتعاقب المهمل في وقائع العرب والعجم لابن مسكويه
تأليف أبي شجاع أحد وزراء الدولة الباسية
دور التيجان وخرق تواريخ الزمان لابي بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري المصري
كنز الدرر وجامع الفوائد أيضا

﴿ التراجم ﴾

إنباء الرواة على أنباء النحاة القاضي الأكرم الوزير القنطري
زهره الالباب في الاقارب لابن حجر
التأليف الطاهر في شيم الملك الطاهر القائم بنصرة الحق أبي سعيد
جنتي لابن عربشاه
هدية العبد القاصر الى الملك الناصر أبي السعادات محمد بن السلطان
الملك الاشراف لبد الصمد الصالح
سبك الضار وكسب المفائير ونثر اللؤلؤ ونظم الجواهر من سيرة القراء الاشراف
السيفي اقباي الاسد الظاهر كاتل المملكة الفزية (في أيام قايتباي) لبد الله
بن محمد بن عبد الله الزكي الفزي الخليلي

❖ النسب ❖

شجرة النسب النبوي الشريف تأليف السلطان الملك الأشرف أبي النصر
قائمه النوري

❖ الجغرافيا ❖

صور الاقاليم الاسلامية لابي زيد أحمد بن سهل البلخي (بالخرط)
صورة الارض وصفة أشكالها ومقدارها في الطول والعرض وأقاليم البلدان
وعمل الناصر منها والامران من جميع بلاد الاسلام بتفصيل منها وتقسيم ما تقدر
بالاحمال المجموعة اليها (بالخرط)

هيئة أشكال الارض ومقدار صورها في الطول والعرض (بالخرط)
نزهة المشتاق في اختراق الآفاق المعروف بكتاب ريجلر (Roger) لشريف
الادريسي (بالخرط)

❖ رحلة ❖

تاريخ الامير يشك الناهري (وهو رحلة الجنود المصرية وفوتحاتهم في
آسيا الصغرى في أيام السلطان الملك الأشرف قايتباي)

❖ علم حفظ الصحة ❖

كامل الفرحة في دفع السوم وحفظ الصحة لقصوني الطيب في عصر
السلطان قانصوه النوري

❖ علوم طبيعية وميكانيكية ❖

سرور النفس بمدارك الحواس الخمس لابن المكرم صاحب لسان العرب
الباهر في علم الحيل

الجامع بين العلم والعمل انافع في صناعة الحيل (بالاشكال والصور)

(المجلد الثالث منه) (١١٩) (المجلد ١٢ ص ١٢)

﴿ علم الحيوانات ﴾

الدر المطابق في علم السواقي (في طب الخيل وقد نظره ملك الارمن في
خزان الباسين عند ما عاجها مع الزر فقله الى بلاده وأمر بترجمته ثم ضاعت
النسخة العربية الاصلية وقد عثر جنود مصر بالترجمة في بلاد الارمن حين اقتحموها
ذرحه الى العربية ابن الخليفة الباسي بمصر بمساعدة بعض الاسرى من الارمن
طب الطيور (مستخرج من خزائن الرشيد)

﴿ علم المعادن ﴾

الجمهر في الجواهر لفيلسوف الاسلام بالمندابي الربحان البيروني
ازهار الافكار في جواهر الاحجار لقيصري

﴿ علم الفلك ﴾

الفهم لصناعة انتجيم لابي الربحان البيروني
علم الساعات والعمل بها لرضوان بن محمد الخراساني بخط يملك بن عبد الله القبياني

﴿ علم الموسيقى ﴾

كتاب المرد والملاهي للفضل الضبي
كشف النجوم والكرب بشرح آة الطرب (بالصور والاشكال)

﴿ علم الحرب ﴾

العز والمنافع للجهاديين بالآلات البارود والمدافع لابن قاتم الاندلسي (بالاشكال)
الانيق في المناجيق (بالصور والاشكال)
التذكرة المروية في الحيل الحربية لصلاح المروزي

﴿ ديانات قديمة ﴾

فلسفة الوثنيين (وهو قطعة بقيت من كتاب نمطس الذي احرقه بعضهم

(المراجع ١٢ م ١٣) ترمي نظر المعارف في إحياء الآداب العربية ٩٤٧

وترجمها أحد المسلمين مع شرح الاناشيد والالخان الموسيقية الخاصة بديانة الوثنيين
وبديانة الجيوس)

كتاب الاصنام لابن الكلبي

﴿ فنون متنوعة ﴾

لطائف المعارف للنجاشوري

عن السبع مختصر طرد السبع فصلاح الصفدي

الالمام بآداب دخول الحمام

الكوكب النوري في أجوبة السلطان النوري

فائس المجالس السلطانية في حقائق الاسرار القرآنية لجمية من العلماء في مصر

السلطان النوري وهو في جلهم

الترقي في السطر فيلسوف الكندي

كتاب الاطعمة المشتملة في مصر على عهد سلاطين المماليك

الوصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطيب

﴿ احياء الآداب العربية ﴾

مكتسب من الترمي للمقدم الى صاحب الطوفة محمد سعيد باشا رئيس مجلس النظار

« من صاحب السعادة احمد حشمت باشا ناظر المعارف العمومية »

بطريرك ١١ رمضان سنة ١٣٢٨ (١٥ سبتمبر سنة ١٩١٠)

رئيس مجلس النظار عطوفكو اخدم حضرتلي

تفضلتم عطوفكم بدعوتي لدرس المفكرة المقدمة من حضرة احمد بك زني

« عن الاسباب والوسائل المؤدية لحياء العلوم والآداب العربية بمصر » مع مجموعة

الكتب التي استنسخها حضرتته بافونترافية واستحضرها من الآستانة وأوروبا

وقد امتنت النظر في هاتين المسألتين وأبدي اليوم لسطوفكم ماأراه في هذا الشأن

ان هذه المفكرة تشرح بأجلى بيان ما كان لقاهرة من التأثير في رفع منار
المرقان وزقية الآداب العربية قائما بفضل مركزها وعناية أهلها أصبحت في أوائل
العصور الحديثة محلا لرجال أهل العلم وهبطا لطلاب الفضل

. وقد أشلوا صاحب المفكرة الى مبلغ الاربعية التي كان يجود بها ملوك مصر
وسلاطينها والى مقدار السامي المتواصلة التي بنفاد رعاياهم لاهلاء شأن الحضارة
الاسلامية ولزدهاء روتها في بلاد الشرق فكنت النتيجة من هذا العمل المزدوج
ان ظهرت في سماء المعارف العربية كتب جليلة حافلة بالبحث في الموضوعات الخفية
في كل فن ومطلب ولكن سوء الحظ قضى بأن لا يصل الى أيديهم تلك المصنفات
الثمينة سوى التزود الجدير

ثم جاء دور الافول فكان من دواهي الانحطاط ان مصر أضاعت ذخايرها
وكثرت في أثناء الثقبات التي أصابها والهن التي توالى عليها مما لا قائمة من
ترديد ذكراه الآن

فانطأ ذلك السراج الوهاج وخبا ذلك الذكاء المصري يد ان شاعرا ضيلا
من الامل تبدى في الأفق قائمته مع ذلك الذكاء من مرقده بعد ان كان الناس
يظنون قد دخل في خبر كان ولكنه في الحقيقة انما كان في سبات لافى مات والفضل
في نهج هذه الحياة الادبية راجع الى محمد علي الكبير والى حفيده اسماعيل

لذلك توخى صاحب المفكرة ان يستفيد من هذه القطة الادبية فأخذ يسأل كل
ابحار الوسائل اللازمة لتجديد عهد الآداب العربية في ظل خديويينا المحبوب عباس
الثاني الذي قصود ان يفتوا آثار اسلافه الفخام في سلوك المسكارم وتجهيد مناظر الآثار
ولوصول الى هذه الغاية التي مازال ينشد لها واضع المشروع قد اقترح
حضرته تنظيم دار الكتب انطدوية تنظيما يشمل جميع فروع الاصلاح التي
تستوجبها مكاتباتنا بالثمة المطلوبة وقوم بالخدمة الواجبة عليها

واتي أوافق حضرته من هذه الوجهة موافقة تامة ولذلك شرعت فعلا في
درس هذا الاصلاح درساً دقيقاً لأنمكن في وقت قريب من جعل خزانة كتبنا
النفسية كفية بالقيام بجميع الاغراض التي انشئت لاجلها أو التي يحق لنا انتظارها

منها حتى تتكون من أقوى العوامل في نشر أنوار العلوم العربية
ثم أشار صاحب الفكرة الى انه يجب ارجاع المطبعة الاهلية الى مجيد علمها
السابق وذلك بطبع التأليف التي تضر بها علماء مصر حتى يقضى لأهل الجبل
الحاضر ان يشعروا عن ساعد الجد ويواصلوا سلسلة الابتكار في العلوم والآداب
التي بدأ بها أجداده الاجداد

وقد رأى صاحب المشروع من الواجب عليه ان لا يقف عند الاشارة الى
نظريات مبسطة أو ابداء رغائب مجردة من وسائل التنفيذ مما لا يكون كفيلا باستكمال
وسائل النجاح فلذلك افرج وسعه وبذل جهده ولم يرض بشيء من ماله وروحه
وراحته حتى تبسرت له كل الاسباب المؤدية لتحقيق النقطه التي رسمها لنفسه وذلك
انه قرن العلم بالعلم وأتبع القول بالنقل فانتبهت فرصة الاقلاب الذي حصل في
الدولة العلية وشخص الى الآستانة وتمكن هناك من استخدام التتوграф في نقل
جلائل المؤلفات التي زدهم بها الآداب العربية خصوصا تلك التي كانت فيها
مضى من أجل الذخائر في الخزائن المصرية

ولم تقف همه هذا البعثة عند حد التقيب وتلمس تلك الآثار من كنوزها
في القسطنطينية بل واصل سعيه أيضا في دبرع العلم بأوروبا لاستيفاء كل المصنفات
والاعمال علمه على احسن حال

هذا وقد ألم في فكرته بإيضاح وجيز الى كل واحد من هذه المصنفات
النادرة فكتب نبذة قصيرة تكشف عنها القمام وتبين الفوائد التي تعود على اللسان
العربي والامة المصرية من العناية بطبعها وتميم نشرها

وقد وابت من الواجب أن استلم عما اذا كان لهذه المصنفات أو لبعضها أثر
ما في دار الكتب الخديوية أو في إحدى مكتبي الأزهر الشريف والمجلس البلدي
بالاسكندرية فوافقت هذه المعاهد الثلاثة ببيانات تسمح لي بتصريح بأن المؤلفات
التي قلها حضرة أحمد بك زكي واستحضرها لا توجد أصلا ضمن مكتباتها وبجامعنا
الاهلية وانها لم تطبع حتى الآن وان في طبعها فضا عظيما للتتوربين من أبناء مصر
وسائر أهل العلم على الاطلاق

ولا ريب في أن حكومة الجناح العالي الخديوي الآخنة بناصر الآداب العربية العامة على ترويجها وتعميم الانتفاع منها ستقدر هذه الكنوز حق قدرها وتصل على اقتنائها وإضافتها إلى خزائنها كتبها النفيسة خصوصا وإن معظمها مما جادت به قرائع البلوغ من المصريين

وليس من الصواب أن يقف عمل الحكومة الخديوية عند هذا الحد من الاغتياب بالوصول على هذه المجموعة وإضافتها إلى دار الكتب الخديوية بل نعلم علينا أن نبادر إلى السعي في طبعها بحيث لا يمضي قليل من الزمن حتى تصبح منها سائفا للقاصد وموردا عذبا لكل طالب .

ونحن إذا نظرنا إلى أهل الشرق وإلى العلماء المستشرقين في هذه الأيام نراهم جميعا يتهافتون إلى الوقوف على كل ما له ارتباط بالحضارة الإسلامية ولا شك عندي في أن المخطئ الأوفر في هذه النهضة المباركة ينبغي أن يكون لمصر أن لم تكن هي القائدة لحركتها والمدبرة لشؤونها وذلك نظرا لمرورها الطبيعي ولما كان لها من الأيدي البيضاء على العلوم والآداب وهذه المناسبة أرى من الواجب علينا أن نشكر المعاهد الطبية العربية لما تبذله من المساعي في تأييد هذه الحركة والاختصاص بها . ولا غرو فإن المستشرقين الذين تفتخر بهم المدارس الجامعة في بريطانيا العظمى وسائر أوروبا وأمريكا لا يألون جهدا في العمل على نشر الكتب التي صنفها جهابذة العرب وبحوثها فيها عن شتى الموضوعات وأبعدها عن مجال الخواطر والأوهام . فهؤلاء المستشرقون لا يزالون يدأبون على العمل مع الصبر في التحصيل والدرس والبراعة في التدقيق والبحث . وبذلك تبسر لهم أن ينشروا طائفة كبيرة من أمهات الكتب العربية النفيسة وقد يترجمونها في بعض الأحيان إلى لغاتهم أو يتخذونها موضوعا لمباحثهم كما يشاركونهم قوهم في الاستفادة منها وهم بهذا السعي يشيرون في روح الأمل باسترجاع كنوزنا أبا النعمانية رويدا رويدا ومن المؤكد أن هذا الأمل لا يلبث أن يدخل في حيز الاستحالة ويتحقق في عالم الوجود إذا ما نهضته مصر بالقسط الواجب عليها من المساعدة والمعاونة على إحياء العلوم والآداب العربية . وقد آن للحكومة الخديوية أن تعمد العلماء المصريين وتفتح لهم مجال البحث

ليتمكنوا من الاستمرار على التقية والتأليف فيمضوا في مصر عصر آلتهم ويصنعوا مثل ما صنعوا واني لعل يقين من أنهم سيجدون في المجموعة التي توفر حضرة أحد بك زكي على تكوينها وإيجادها جميع الوسائل التي تبحث فيها روح الصل فيفضل عود الدرس ويثر بما يعود بالنفع العام على مصر وغيرها من أقطار الشرق وأرى لاطراد هذه الحركة أن تبدأ منذ اليوم بطبع الموسوعتين التين تختص بهما مصر والعرب على الإطلاق وأعني بهما « نهاية الأرب في فنون الأدب » « فنويري و » مسالك الابصار في ممالك الامصار » لابن فضل الله السري لأن هذين الاربن الجليلين قد انصدا من بلادنا في جمة ما أضاحه من الكتوز القوالي على إرما اتابها من الطوارق والطوارئ

وقد أجي العلماء الغربيين أستكمال هذين الاربن النسيبين فلم يوقوا الى جمع أشات هذه الصافة المشهورة مع ما بذلوه من الجهد في كبر من الأزمان حتى أتاح الله (ذلك) لخدمواطينا تفسير له بعد متاهب احتملا ملة عشرين عاما واحدى لجمع المواد والأجزاء التي يتألف منها هذان السفران وإتينا كلها بالتقوفا فحق لنا بعد ذلك أن ننهن أنفسنا على هذا النجاح الباهر

وإذا أخذنا في طبع هاتين الموسوعتين بعد الجانب الخديوي العالي الذي تفضل فأظهر حنايه العالية بأمرها فلا شك أن الاقبال على اقتنائها سيكون عاما عند جميع الطبقات ونحصر ما عند اللجنة المولة بالدرس وأرباب القول المستبرة بمصر والشرق بل يتعداها الى الجامعات ودور الكتب في البلاد الأجنبية والمشرقيين الذين يقدرونها حق قدرها لاهم طام استأقوا منها

وعلى ذلك فاني أشير بتشكيل لجنة من أهل الترية تختارها نظارة المعارف السومية لتتبع هذين السفرين لطبع ويكون من خصائصها النظر في الأصول وضبطها بالدقة قبل تسليمها للطبعة الأهلية لأن الطبع اذا ما باشرته الحكومة الخديوية بنفسها وأشرفت عليه برعايتها يجب أن يكون مستويا لكل أسباب الكمال ليجي متابا لحاجات العلم والتقد في العصر الحاضر

وبهذه المناسبة أقول إن الضرورة والعدل يقضيان بأن تكون إدارة هذا المشروع من الوجهة الفنية موكولة الى حضرة أحمد زكي بك لواسع علمه وعظم شهرته خصوصا وأنه هو البادئ بالتفكير في هذا المشروع الخطير والمهم الذي لا يحتمل إهماله.

ولا جرم أن طبع هاتين الموسوعتين في مطبعة بولاق سيكون جاسما لا ينبغي من الدقة والجمال خصوصا بعد أن دخل التحسين الجديد على حروفها ونظرا لما هي عليه الآن من كمال الاستعداد وبذلك تعود هذه المطبعة الى ما كان لها من المكانة السامية والارثا في نشر نور العراق العربي.

وأرى أيضا مخبرة نظارة المالية لتأمر المطبعة الأهلية بتوسيع نطاق القسم الأدبي حتى يقتضى له طبع ثلاث ملازم أو أربع في اليوم الواحد فذلك أمر يتحتم علينا الوصول اليه بقدر رغبتنا في تسهيل أمر الطبع حتى لا يضي زمن طويل على ظهور هذا العمل الجسيم في حيز الوجود.

ولعل سعادة ناظر المالية يسمح بتخفيض شيء من مصاريف الطبع للمساعدة على ترويج هذا العمل الأدبي السليم الفائدة الذي من شأنه المساعدة على ترقية الأفكار وتعميق المعارف إذ بفضل هذه المنحة يمكننا أن نزيد في عدد النسخ بغير زيادة في التكاليف والاكتلاف وبذلك يقتضى لنا أيضا تخفيض قيمة الاشتراكات وإتمام البيع تخفيضا محسوسا يساعد على زيادة الأقبال وتسهيل أسباب الانتفاع.

بقي علينا أن نتأمل في تدبير المال اللازم للمشروع في هذا العمل الخطير وهو متوفر لدينا لوجود المبلغ الاحتياطي في دار الكتب الخديوية فإن هذا الاحتياطي مخصص بطبيعة الحال لأحراز واستنساخ وطبع المخطوطات العربية وقد بلغ في آخر أغسطس الماضي ٩٣٩٢ جنهما مصريا ويجب الإشارة الى أن استخدام ذلك المبلغ الاحتياطي في هذا السبيل التام ستنتج عنه فائدة لدار الكتب الخديوية من الوجهة المادية المحضة فضلا عما يترتب عليه من المزايا الأدبية الكثيرة.

وعلى كل حال فلو فرضنا أن هذا المشروع لا يكون من وراثته مضمون مادي فإن الحكومة الخديوية ينبغي لها أن تقبض بهذا المسمى الذي يخفي الى إخافة نور

الادب . ربي في بلاد الشرق وذلك لان الجاسات في بلاد الانكليز والمطام
الاهلية في ديار أوروبا هي التي تأخذ دائما على عاتقها طبع المؤلفات الاحلية
الكيرة القبة الواسعة الحجم ولو أدى الى ذلك خسارة مالية فادحة وذلك لتصور
يد الأفراد عن القيام بما تقتضيه من التفات الجسدية أما مشروعنا هذا فإنه بيد
عن ذلك بالمرّة لما فيه من المكاسب التي تنمو الى الاقدام عليه والاهتمام بشأنه
فإذا صادفت هذه الآراء والاقتراحات ما اجتنبه لها من حسن القبول لدى
سلطة الرئيس رجوت أن يسمح لي بتأخذ الوسائل اللازمة لإنجاز هذا المشروع
على أحسن حال لكي يزيد في شرف هذا العصر الاسعد المشمول بين خديونا
المحسوب الاجدء الحامي لواء العلم والادب ، الراقب في تقدم لبنان العرب
تظفر المعارف السوية
(أحمد حشمت)

تقرير المطبوعات الجديدة

﴿ المجلة والاسلام ﴾

كتاب جديد في استخراج مسائل علم الهيئة الفلكية الذي وصل اليه علماء هذا العصر
من ظواهر الكتاب والسنة وأقوال آل البيت الكرام ، وعلماء الصحابة الاعلام ، طبع
السلام والرضوان . في أكثر من ثلاث مئة صفحة كصحف راحة التوحيد
وتفضل المؤلف بإهداءه اليها ونحن في القسطنطينية مع كتاب مودة وتبني الى وجه
الحاجة الى مثل هذا الكتاب في هذا العصر الذي كثرت فيه المشككون في الدين
بشبهات منزوعة من علم الهيئة وقبوره من العلوم . وقد حالت الشواغل الكثيرة
هناك وهنا دون مطالعة الكتاب التي نمكننا من بيان مزيته وتلخيص ذي من فوائده

فأبنا ان نكتفي الآن بذكر بعض مسائله المهمة من القهرس وسنقل في جزء آخر نموذجاً من قراء ان شاء الله تعالى

المسألة الأولى حقيقة التلك توافق التصوص فيها ما عليه المتأخرون وتختلف ما كان عليه اليونانيون ، (المسألة ٢) شكل الأرض وحامها ، (٣) حركة الأرض . (٤) تعدد الأرضين . (٥) في أن السيارات تسع فكيف تكون الأرضون سبعة ، (٦ و ٧) في حقيقة السموات السبع والأرضين وتزيينها ، (٨) مركزية الشمس لحركة السيارات . المسألة التاسعة الصفات الخمس لجرم الشمس ، (١٠) في أوصاف القمر (١١) عدد السيارات (١٢) في سكنى السيارات (١٣) المذنبات والشهب (١٤) في تعدد العوالم . يذكر المؤلف في كل مسألة أقوال علماء الهيئة وما ورد بها في الكتب أو التـ أو كلام الأئمة أو الصحابة رضي الله عنهم

﴿ منطق المشركين ﴾

هو آخر ما ألّفه الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا في فن المنطق فهو زبدة التحقيق عنه لهذا العلم وقد نقل فيه دوماً مما هذا الكتاب لتظهره إلا لا فستأخذي الذين يقومون مقام أستا ، وأما العاشرة من مزاويل هذا الشأن فقد أعطيتهم في منطق الشفاء ما هو كثير لهم وفوق حاجتهم ، وقد طبخه في هذا العلم صاحباً المكتبة السنية بمصر وطبها منه القصيدة المزدوجة في المنطق للشيخ الرئيس أيضاً . وطبها في مقدمة ترجمته طريفة للمؤلف وهو يطلب من مكتبتها ومن مكتبة المار بمصر ومنه أربعة قروش صحيحة

﴿ منتخبات البارودي ﴾

ان قوى النفس ، كقوى الحس ، تضعف وتقوى ، وغرض ونشئ ، ونهبط وترق بل نموت ونحيا ، وأما حبايتها وارتقاؤها بركة الشعور والوجدان ، ودقة التوسم والادراك ، يدرك حديد البصر من عارف وجه محدثة ولو على بعد ، مالا يدركه الكليل على القرب ، ويستشف من توسم ما يمرض لما من التأثير ، ما تنقطع دونه أشعة بصر الحسبر ، فهذا مما من إدراك دقائق معارف الوجه ، ومركبات الطرف ، فلا يعرف

امامه الا شبحا مائلا ، وهيكلا شاخصا ، وذاك يدرك ما وراء هذه المعارف من آثار
الخطاب في نفس الخطاب ، فيميز بين ما عرف منه وما أنكر ، وما أحب وما تره ،
يتوسم فيه فيوحى اليه ذلك انبساط الاسرار واقتباسها ، ولحائها واقتباسها ،
واحرار البشارة واصفرارها ، وتغاوس العينين وجعلها ، وتريقها ورنوها ، وحركتها
وسجوها ، وتصويها وتصعيدهما وسائر ضروب النظر ، كالمدح والشذو ، والشخص
والشفق ، فكل نظر أثر باعث من نفس الناظر ، وأثر حادث في نفس المنظور اليه ،
فن لا يؤثر بنظر عينه ، ولا تؤثر فيه نظرات العيون ، فنجذب به ان يمد من الاموات
لا من الاحياء ، أو من مرضى النفوس لا الاصحاء ،

في القرآن العزيز آيات كثيرة في تأثير النظر ، وأحوال البصر ، كقوله تعالى
« وان يكاد الذين كفروا ليزلفونك بأبصارهم » وقوله « فاذا برق البصر » وقوله
« تصور أصنهم كالذي ينشئ عليه من الموت » والشعراء في ذلك رقائق هي المنظر
الأمل لدقائق صناعتهم كقول الكيواني

وانظر اليّ موقفا حتى أغيب عن الشعور

وقول علي بن المهدي

وداني من اني لا أزال أرى في طرفه قصرا عني اذا نظرا

وقول أبي نواس حكاية

ويصل الطرف نحو ان سررت به حتى ليخجلني من حدة النظر

والشعر في هذا المعنى كثير يدخل في فنون شتى

وان من كان سمعا خيرا بأنواع الاصوات ، وضروب الهجات ، ودلالة
كل جرس ، حل كيفية خاصة في النفس ، وما في لحن القول ولغواه ، من إيماء الى
غير ما يدل عليه مباء ، ليسمع مع الكلام ما كان باعثا عليه من نفس المتكلم ،
وما يثني عليه صدره ، وينطوي عليه قلبه ، من حب وبغض ، ووفاء وغدر ، وأمن
وخوف ، ورضى وكره ، قال تعالى « ولو نشاء لأريناكم فقرهم بسبابهم » ولتعرفهم
في لحن القول ، أي لغواه ومعارضه ، ومن أصعب الكلام الي في استخراج
خبايا السرائر من كيفية أداء القول ، وجرس اللفظ ، قول امرأه كعب ابن الأشرف

له عند ما دعاه في الليل الذين يريدون كله ، مظهرين الانجاب الى حصه ، وقد
 به من الخروج اليهم ، اني اسم صوتا يقطر من الدم »

ان دقة الادراك ، ودقة الشعور والاحساس ، هما آيتا ارتقاء النفس في درجات
 الكمال الانساني ، ويرى الحكماء ، ان مظهر هذا الارتقاء ، يكون في ثلاثة اشياء ، الشعر
 والتصوير الموسيقي ، وهي التي يعبرون عنها بالفنون الجميلة ، والتصوير هو الاشارة بالاشياء
 برسائل الانواع والصف ، والشعر هو تصوير الاشياء بالقول ، ومتى الكمال فيها ان
 لا يفوت صاحبها شي ، من دقائق الصورة الفاعلة ، ولا من دقائق أنواع الشعور الباطنة ،

لولا أن كانت العرب على حظ عظيم من الارتقاء في الشعر لما انقشر فيهم
 الاصلاح الاسلامي بتلك السرعة ثم دق بهم في معارج المدنية حتى صاروا الاساقفة
 المصلحين لجميع الامم ، ذلك بأن الابداع في الشعر قد أحل مداركهم ، وأودع في
 طباعهم الرقة ، وقبول التأثير بالموثرات الشريفة ، فالشعر هوديان حكيم ، وكتاب
 تاريخهم ، ودقير آدابهم ، وقد لوتني بلنتهم الواسعة وارتقت هي به ، حتى انك
 تجد فيها من الدقائق ما يفسد لك زمام التعبير عن كل محسوس ومقول ، فترية
 انليل الشعر في أ كبر معين على رقيتها ، وما مرضت آدابها ، الا بما طرأ علينا من
 الجبل بلنتا وآدابها وأشعارها ، حتى صار يصير على أنخطب الخطبة وأشعر الشعراء
 أن يحضرهم الجمهور منا الى دفع خطر نخزله ، أو المبادرة الى خبر علم نرجوه ،

أفسدتا لنتا فأفسدتا نفوسا ، فضحت ذوقها واحل وجداتها ، وضحت تأثيرها
 وتأثيرها ، ولم نستعص عماقدتها من رقائق الشعر بالبراعة في الموسيقى ولا التصوير
 وان أقرب الوسائل الى اصلاح ذوق آخرتها ، هي الوسيلة التي صلح بها ذوق أولئك
 ألا وهي الشعر الذي لا يرتقي آداب الفنة وذوق أهلها الا بارتقائه ، أهني ان يكون
 كل عربي شاعرا ، وان لم يكن نائلا ، وإنما الشاعر من بشر بدقائق الماني ، في
 صورها من الماني ، ويلغ بالكلام مايلغنه الكلام منه ، اذا أصاب موقع الوجدان
 من النفس ، والاقام من العقل ،

جبل الادب . شعراءنا أرواجا ثلاثة الجامعين والحضرمين الذين أدركوا الاسلا
 منهم والمولدين ، ولكل منهم أسلوب وفنون من الماني تختلف باختلاف

الحال الاجتماعية التي عاشوا فيها ، وقد جمعت الدواوين للشعورين الذين منهم
 حفظت أشعارهم فوصل اليها بعضها دون بعض ، وأتى علينا حين من الدهر لا يالي
 جاعبر المسلمين منا بالوجود ، ولا يحشون عن المفقود ، حتى كانت النهضة الادبية
 العلمية الحاضرة وطلق الناس بفشرون آثار السلف ، كما ينشدون ما جددته الخلف ،
 حتى أروا بما لديهم من كسب وميراث ، فتكاثرت النظم على غرائش ، وضاعت الاوقات
 عن النظر في كل ما يفشّر ، واشتدت الحاجة الى اختيار أحسن ما يروى منه ويؤثر ،
 عندنا شي . من مختار أشعار الجاهليين (كديوان الحماسة لابي تمام) وقد وفق
 الله تعالى ثابته هذا العصر ، وامام أهل في الأدب والشعر ، محمود سامي باشا
 البارودي الشوير ، لجمع ما اختار من اشعار ثلاثين شاعرا من لغز المولدين ، في الادب
 والمدح والرماء والصفات والقسيم والمجاء والزهد ، ورتبها في كل باب على
 حروف المعجم ، ووضع لها هوامش في تفسير بعض الغريب والمجه ، فكان ذلك
 أربعة أسفار كبار ، جديدة بأن تكون تداين الكبار وأستاذة الصغار ،
 فأما الشعراء الذين اختار أحسن أشعارهم ، ومثل ثابته خيالهم وأفكارهم ،
 فهم فرسان البلاغة السابقون ، ولغز الشعر المرمون ، وأستاذته المقدمون ،
 كبشار وأبي نواس وأبي العاتبة ومسلم بن الوليد وأبي تمام والبحتري وابن الرومي
 وابن المعتز والمثنوي والشريف الرضي والمري والديلمي والتهامي والخطابي والطبراني الخ
 وأما ذلك المنتخب فهو صاحب الأدب الرائع ، والذوق السليم ، والنقد الصحيح ،
 الذي جرى مع أولئك الفرسان في كل حلقة ، وضرب معهم بكل سهم ، وعارضهم
 في كل ضرب من ضروب الشعر ، وقد طبعت بمطبعة الجريدة بحرف جديد على
 ورق جيد ، فكان حسن طبعا ، لا تقا بمحسن وضعها ، كما نيل غواني العرائس
 بمعارضها ، او كما تمل الشجاعة بباقياتها وأسلحتها ، فكان ذلك مما يبعث النشاط في
 قرائنها ، وصححها كاتب يد متبحرا (الشيخ ياقوت المروسي) أحد علماء الأزهر ،
 فأجدر بهذه المختارات أن تكون ذكرى حبيب ، ومداد أديب ، ودوسا لطالب
 البلاغة والأدب ، وهو نا على إحياء آداب لغة العرب

﴿ حل مشكلة اليمن وسائر جزيرة العرب ﴾

إن أقصى أماننا أن تكون الدولة العلية أقوى دول الأرض بأساً ، ومملكتها أوسع الممالك عمراناً ، وشعوبها أشد الشعوب اتحاداً ، ولا شيء أعز علينا من دولتنا الاديّنة ، ولا قوام لديّتنا الا بلفتة ، فهذا كثر الكلام في مثل سورية من بلاد الحضارة العربية بالمسألة العربية وقد صدق ذلك الكاتب التركي الذي كتب الى جريدة طين انه ليس في سورية مسألة ترك وعرب انما فيها مسألة عربية وتركية ، فلم ما يطلبه العرب أهل الحضارة من الدولة هو المحافظة على اللغة العربية وترقيتها بجعلها إجبارية في جميع مدارسها الرسمية وتسهيل طريق تطبيقها في المدارس الدينية والأهلية وأما من يطلب عليهم الهداية من العرب كأهل اليمن ونجد وخليج فارس وبادي العراق وما بين النهرين فتشني ان يدخلوا في الاتحاد المباني كافة وترقي بلادهم في ظل الدولة ، ولكننا نعتقد أن هذا الاتحاد يستحيل ان يكون بالقوة العسكرية القاهرة ، كما يرتأى المفرورون بالعاصمة ، وأن إبادتهم أسهل من إخضاعهم بالقوة لشعب لا يصدونه منهم ، ولا يحترمون عالم الروحية والأجتماعية ، وانما يسهل إخضاعهم بالسلام والحكمة ، فلهذا اقترحت على الحكومة الدستورية مساعدة جمعية من فضلا الامة على تأسيس مدرسة لتخريج المرشدين الذين يسهلون لها هذه السبيل في جزيرة العرب و بلاد الارزاد والارنود ان جزيرة العرب لم تر الدلة العلية حاكمة فيها الا في بعض البلاد الساحلية وليس لها عند القوم هناك أثر حسن ولا ذكرا صالح في شيء من الاشياء وانما يوجد في اليمن والعراق آثار انطراب والدمار وتواريج الفند وسفك الدماء ونهب الاموال ويعرف عنهم هذا جبرائهم ، وهم لا يفرقون بين نوع الحكم الاستبدادي الماضي والحكم الدستوري الذي وقفت الدولة يابه الآن فلا ينتظرون منها الا مثل الايام التي خلت من قبل ومع هذا كله فاني أعتقد انه يمكن وضع قانون لاصلاح جزيرة العرب يكون من أوائل مواده ان هذه البلاد كلها تابعة للدولة العلية وليس لأحد من أمرائها ولا زعمائها حق في معاملة دولة من الدول الأجنبية معاملة ما لا تأذن لها بقوانين الدولة ، وأن تدفع للدولة أموالاً أبيرية ، وأن تقر الدولة لإمام اليمن على إمامات

في طاعته، وكذا كل أمير وزعيم على إمارته، بأن يكون هو المنفذ للنظام الداخلي فيها . وأن يترك لهم سلاحهم ويحتم عليهم حفظ الأمن في هذه البلاد وتكافل الأمراء والزعماء على منع الغزو ومساعدة الدولة على نشر التعليم وتحضير الأعراب وتبعية ذلك الجندية إذا وقعت الدولة لثقل هذا العمل فلها تلك جزيرة العرب ملكاً حقيقياً من غير سفك دماء أبائنا، ولا إضاعة الملايين من القدرات التي تأخذها من أوربا بالربا الفاحش والذلل، وتفتح لنفسها باباً واسعاً من الثروة، وإن أبت إلا التحجيل بإزالة نفوذ كل ذي نفوذ بالقوة العسكرية فإني أخشى أن يكون الخطر عليها من هذه السياسة من أشد الأخطار لأنها تكون سياسة سفك دماء وتدمير بلاد، وتعميق القوة العسكرية في بلاد لا يمكنها البقاء فيها، وما وراء ذلك إلا العذاب الواسع، أو استيلاء الأجانب

﴿ جمعية ندوة العلماء في الهند ﴾

كتنا فخرين مغبوطين بفضل الله على المسلمين بتأليف هذه الجمعية وخدمتها العالية للإسلام والمسلمين حتى جاءتنا جرائد الهند الأخيرة بأحزن قلوبنا وأبكي عيوننا من وقوع الشقاق بين العلماء المؤمنين بهذه الجمعية، فأواه، إلى متى ينتك في هذه الأمة الحسد والخلاف الفضل إلا كبر في تأليف الجمعية ونجاحها للشيخ شبلي نعماني فهو العالم المصلح الذي تشده تصانيفه وآثاره، فبعبه وجدته، وبهيمته ثبت واستقرت، ووثقت بها الأمة فأمدتها، والحكومة فساعدتها، وقد حسده على ما آتاه الله من فضله بعض العلماء الذين أعوزهم مثل علمه وعقله، وأعيامهم مثل عمله وسعيه، فلجأوا إلى السلاح الذي أهلك هذه الأمة وهو الخلاف الذي يكبره ويمده الحسد والبغى، وما اختلف فيه إلا الذين أوتوه من بعد ما جاءهم اليقين بضياعهم، فاتهموه بالاعتزال وترك الصلاة، كاتهم من قبل المصلحان العظيمان في هذه البلاد، وقاوموه فيما يتوخاه من تسهيل أساليب التعليم الإسلامي كما قاوم أمثالهم أمثالهم من المصلحين، متصرين للكتب المعقدة التي ألفوها، هذا مجمل ما بلغنا من أمر هذه الجمعية فقد آل الله تعالى أن ينزع ما في قلوب الحاسدين من غل، ويظهرهم من الحسد والبغى، فيتركوا أن في الخلاف والتفرق الهلاك، وفي التألف والتعاون النجاة والسعادة، فحسب هذه الأمة ما فصل فيها الخلاف من إضعافها وتجزئتها وإزالة عزها وسلطانها، إلى متى إلى متى، أما يذكر أولو الألباب

﴿ خاتمة السنة الثالثة عشرة ﴾

تمت السنة الثالثة عشرة للمار بمحذاته وتوفيقه وقد كتبنا ثلاثة أرباع هذا المجلد في القسطنطينية تارة في فنادقها وتارة في المراكب البخارية التي نجول في زقاقها (البوسفور) ولم ييسر لنا تصحيح أكثر ما كتبناه فكان اللطيفه كثيرا وقد وضعنا جداول للمهم مما عثرنا عليه منه ونشرناه في الأجزاء الماضية، ولشقيقنا السيد صالح والسيد حسين ما في الأجزاء الثمانية الأولى من التقاريط وقد ذيل كل منها ما كتبه بأمضائه. وهما اللذان اختارا بعض الرسائل التي جاءت المار أو وردت في بعض الصحف. ولها بعض الموامش كالتريف بأصحاب الرسائل أو القصائد التي نشرت في تلك الأجزاء. وكتفسير بعض الألفاظ وخبران في آخر ص ٣٩٢ كتب هذا باسم المار، وتبنيه في آخر ص ٦٩٦ نشر خطأ ولا حاجة إليه.

أما الاعتقاد على المار فلم يرد إلينا شيء منه على شرطنا في هذا العام إلا ذكرناه ويتناهدنا فيه فن أرسل شيئا من ذلك ولم يره فليذكرنا به أوليئده البنا لله فقد أوأملت إدارة المجلة إرساله إلينا ونحن في سفرنا، وتدعو أهل العلم والأخلاص إلى تعاهدنا بالاعتقاد والنصيحة عندما يجدون ما يوجب ذلك، ونحن على وعدنا بنشر تقدمه، فن عاب المار أو خطاه ولم يكتب ذلك إليه فهو فاسق مقتاب، لا قاصد لبيان الحق والصواب، وأما المشتركون فالماطلون منهم كانوا أشد مطالاً وأقل وقاء في هذه السنة التي فيها أكثر شهورها وقد اتدب أحد الأنجاد الابداد في تونس لتحصيل حقوق المار من المشتركين والحق أن الكتّاب من منهم ومن غيرهم بعض العذراء أقنوا وتعدوا من عدم دفع المال، إلا بالالاحاح في السؤال، ونحن قد اكرماهم أن نلج عليهم، ووكنا الامر الى مروئتهم، وما كل أحد يخطر بباله هذا فالتقصير منا أكثر، والقوم علينا أكبر، وفي الختام نسأل الله تعالى دوام التوفيق والأخلاص وله الامر من قبل ومن بعد، وصلاة وسلام على المرسلين، ونحية ورضوان على المصلحين، والحمد لله رب العالمين

منشي المار ومحرره

محمد رشيد وصفا